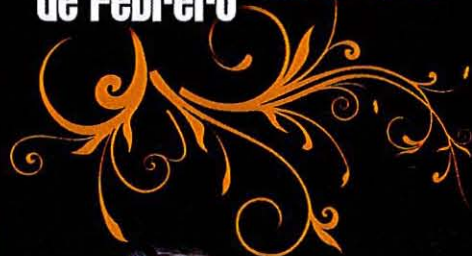




Excmo. Ayuntamiento
de Mérida



carnavales **ROMANOS** del 20 al 24 **2009** de febrero




Espacios para vivir


VIPRÉS
INMOBILIARIA

C
A
R
N
A
V
A
L



M
É
R
I
D
A



VIASSA

Ya llegó el Carnaval, y de nuevo los emeritenses -con lluvia, frío o crisis- nos disponemos a disfrutar, a vivir intensamente, una de nuestras fiestas más participativas. El Carnaval de Mérida ha hecho posible, década tras década, que todos, como actores o como espectadores, protagonicemos un mundo de símbolos, manifestaciones propias, autoafirmación y orgullo de pertenencia, que nos identifica y nos hace protagonistas de una manera propia de entender y vivir, con toda su complejidad de interpretaciones, estas fiestas transgresoras.

Fiesta pagana, pero vivida aún con la resaca del villancico y el mazapán en la memoria, y como preludio de una Semana Santa cuyo aroma a incienso casi olemos ya, a la vuelta de la esquina. Comienza el Carnaval y su picaresca hace resurgir la magia en la vida cotidiana, porque sólo él sabe disfrazar los aspectos más serios de la realidad para convertirlos en meras trivialidades, haciéndonos capaces de buscar el lado satírico a nuestras preocupaciones diarias.

Si echamos la vista atrás hasta los años ochenta del pasado siglo, recordamos una ciudad conmovida por esta fiesta, con ciudadanos envueltos en trajes improvisados, que salieron a la calle para sentirse libres. Hoy de nuevo, Mérida siente ya el ambiente de máscara y chirigota en nuestras calles, el disfraz hecho de retales o elaborado como una verdadera obra de arte, la fábula de poder ser, por unas horas aquello que no somos.

El 2008 nos trajo una nueva realidad, la del comienzo de las obras en el teatro cine María Luisa, la cuna del Carnaval y lugar emblemático para las comparsas y carnavaleros emeritenses, que sueñan ya con ver alzar su telón de nuevo y recordar una época que los amantes de la fiesta quieren recuperar.

Comienzan los festejos dedicados a venerar a ese Carnal que todos llevamos dentro y que hemos de sacar a la luz, al menos una vez al año, para sentirnos vivos, más vivos.

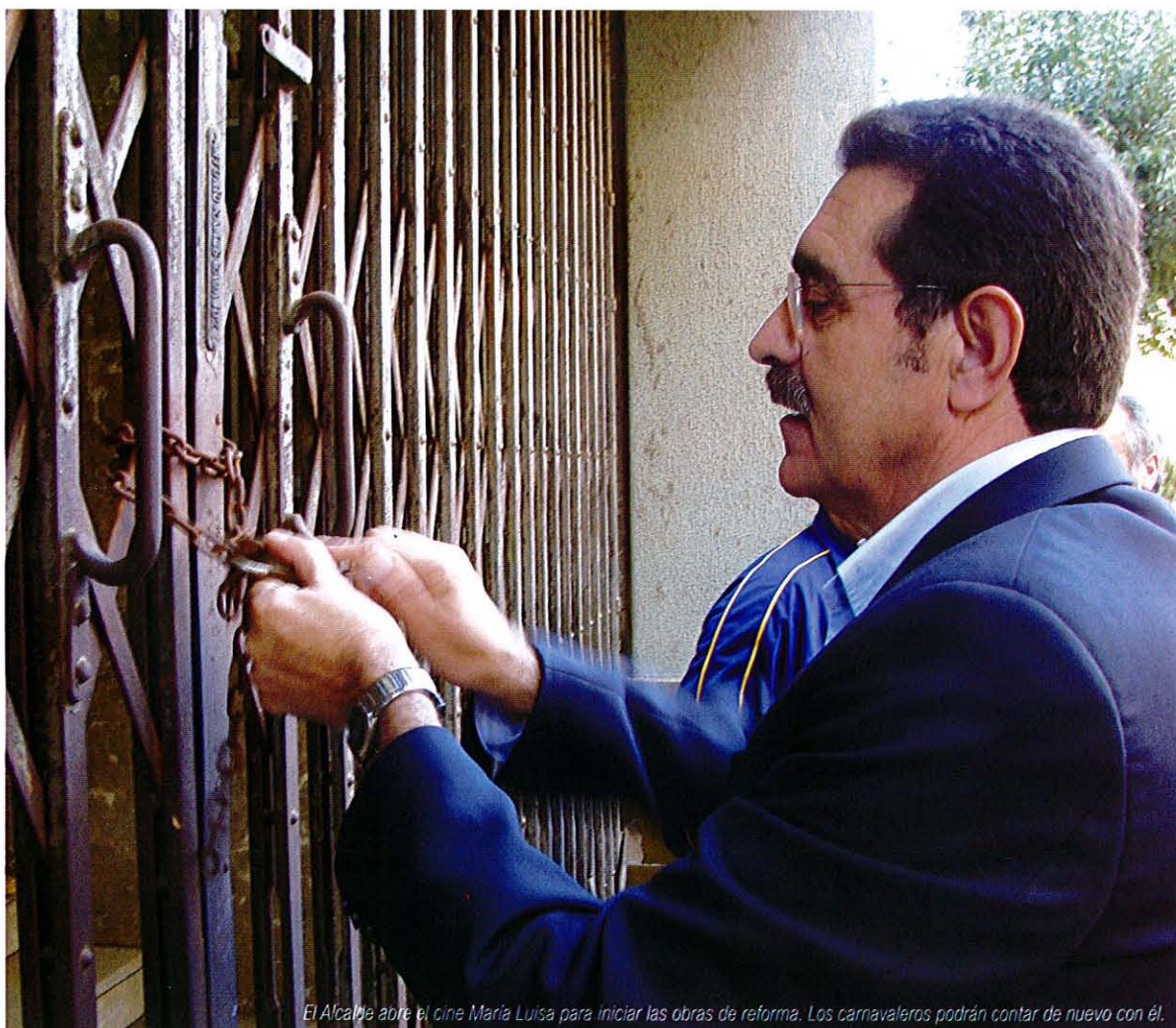
¡¡Feliz Carnaval!

El Alcalde
José Ángel Calle Gragera



3

Lafábulade serloque nosomos



El Alcalde abre el cine María Luisa para iniciar las obras de reforma. Los carnavaleros podrán contar de nuevo con él.

Carnaval de Mérida 2009



SUMARIO

Saluda Alcalde **3**

Soñemos el Carnaval **4**

Entrevista Delegado de Festejos **5**

Entrevista El Sevilla **6**

Entrevista Presidente Asociación Cultural Carnaval Romano **7**

Mi querido Coti **8**

Carnavales emeritenses en las sociedades recreativas y en la prensa emeritense **9**

El entierro de la sardina **10**

¿Cuándo es Carnaval? **11**

Desde la libertad **11**

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS 12

Agrupaciones de Carnaval **18**

Carnaval, aparcar la vida de cada día **23**

Carnaval emeritense. Concurso Drag-Queens **23**

Los danzarines emeritenses cumplen 25 años **24**

Donde comer por el morro **25**



D.L.: M-6097-2009



Producción Editorial:

Tel.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

Revista de Carnaval 2009

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Mérida

Presidente del Consejo Municipal: José Ángel Calle Gragera

Dirección: Ángel Briz Hernández

Redacción: Marina Jiménez Gamero, Israel J. Espino

Colaboradores: Andrés Madrigal Malabé, Pedro Torres, Fernando Delgado Rodríguez, Pablo Simón González, Andrés González Méndez, Javier Aláez, Joaquín Barrasa Mejías, José María Sanfélix y Francisco Baez.

Autor del cartel: Pedro Torres

Soñemos el Carnaval

Queridos amigos:

Con estas líneas quiero aprovechar la oportunidad que me brinda esta revista para animar a todos los emeritenses a que vivan los Carnavales y disfruten estos días de fiesta.

Yo con mi humilde aportación, que ha sido la elaboración del cartel anunciador de esta fiesta, he querido representar el espíritu del Carnaval. Para ello he empleado colores vivos y llamativos, así como máscaras, payasos y la noche que nos transporta a la vivencia mágica de esta Fiesta. También he querido olvidar un lugar representativo de Mérida como el Puente Lusitania.

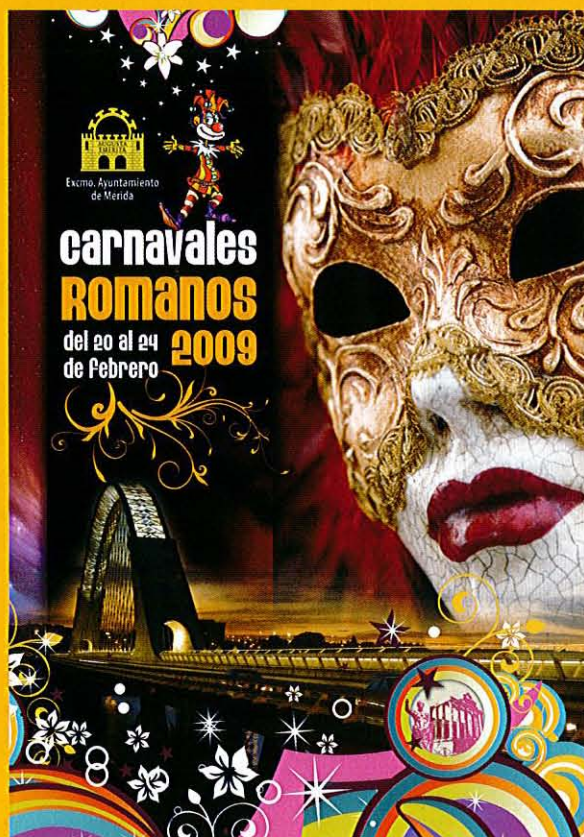
Ojalá viviéramos el Carnaval como hace unos años. Los que rondamos los 35-40 años tenemos un recuerdo espléndido del Carnaval en Mérida, donde era raro encontrar a gente que no fuera disfrazada. Recuperemos esos días, disfrutemos de los pasacalles, de las comparsas y chirigotas, salgamos a conocer el trabajo de mucha gente que le dedica gran parte del año a esta Fiesta.

Espero sinceramente que nos veamos todos en la calle y podamos echar unas risas juntos y si puede ser ataviados con una peluca, una nariz postiza o un antifaz, mejor que mejor. Por todo ello, saquemos del baúl nuestras más esperpénticas galas y dispongámonos a disfrutar la fiesta.

Un Saludo y Soñemos el Carnaval.

Pedro A. Torres Plá

Autor del Cartel de Carnaval 2009

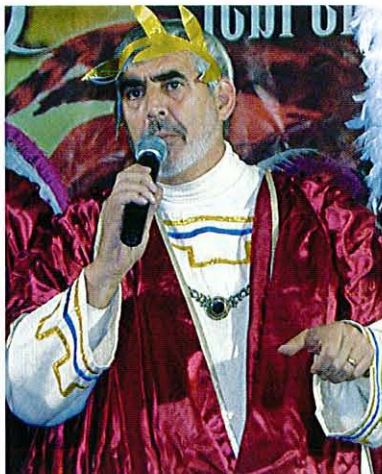


Luis Valiente, delegado de Festejos

“En Carnaval habrá actividades durante todo el día”



5



El delegado de Festejos Luis Valiente afronta su segundo Carnaval como principal responsable municipal de la fiesta, con la misma ilusión que pone en todos los acontecimientos de este carácter que dependen de forma directa de su delegación. Quizás con un poco más, no en vano lleva ligado al Carnaval casi desde su nacimiento en la ciudad, primero a través de la federación de comparsas y de forma más directa desde el nacimiento de la Asociación Cultural Carnaval Romano. Este año se vestirá de guerrero, porque espera unas fiestas guerreras, de mucha crítica tras la desaparición del festivo Martes de Carnaval. A pesar de todo, es optimista, espera y desea unos buenos Carnavales y pide a los ciudadanos que participen de la fiesta.

¿Qué objetivo se plantea como delegado de esta fiesta en la edición de 2009?

El objetivo es potenciar el Carnaval, con un amplio programa de actos, que se desarrollarán durante todo el día y todos los días que dure la fiesta, apoyando todas las iniciativas que han preparado los grupos y comparsas y la Asociación del Carnaval, y potenciando lo que se hizo el año pasado y gustó, como el concurso de Drag-quenn –que este año tiene mayor número de inscripciones–, y aumentando los premios en metálico para ésta y otras actividades.

Por primera vez, el Carnaval tiene un concierto en el programa de actos. Algo previsible en un gobierno municipal que en 2008 ofreció muchos e importantes conciertos.

Es la primera vez que hay un concierto en Carnaval y espero que se mantenga todos los años si tiene éxito de asistencia. Será en la Plaza, al aire libre y con entrada gratuita donde actúen Los Moginos Escocíos, que vienen con su líder El Sevilla, pregonero de la fiesta. Por si llueve tendremos preparada la carpa, en la misma plaza.

Otra novedad es la recuperación de las vaquillas en la Plaza de Toros.

Fue una idea que se puso en marcha creo con Tenti Martínez como delegada, que tuvo mucho éxito y que tenía ganas de recuperar. Lo haremos, además, con la colaboración de la Escuela Taurina de Badajoz y, además de la suelta de vaquillas será una oportunidad para jóvenes novilleros.

Los niños y jóvenes tendrán una atención especial este año, según vemos en el programa.

Queremos que participen los jóvenes; así hemos contactado con profesores de Nueva Ciudad para tener actividades en la Casa de la Cultura de aquella zona; hemos implicado al Conservatorio, que dará dos conciertos, uno en el Conservatorio y otro en la carpa. Los Tagorichi han trabajado con varios colegios y los niños van a hacer 300 caretas de dibujo de Carnaval, y eso es coger sabia nueva para la fiesta. Los niños no tienen colegio y participarán en el desfile infantil con sus padres, y en el Mercado Romano tendrán todos los días espectáculos infantiles.

todo el día, con un tren fúnebre que parará en varias barriadas para desayunar o degustar panceta, pestorejo y vino, antes de llegar al parque de los Enamorados, ya por la tarde, donde se iniciará el velatorio con migas y sardinas.

Por cierto, el año pasado fue un éxito la distinción de comparsas y chirigotas en el concurso.

Sí, el público también lo aceptó y las comparsas han pedido para este año el mismo sistema de funcionamiento. Otro concurso que este año tendrá más interés para los emeritenses es el de Reina del Carnaval, ya que se va a presentar una chica de Mérida.

El pasacalles cuenta también con una importante participación de grupos locales.

Lo hemos potenciado pagando el desplazamiento a los diez primeros grupos de fuera que se inscriban y en Mérida contamos ya con tres pasacalles muy dignos, Los danzarines emeritenses, que este año cumplen 25. Los cariocas y Los extremeños, que vuelven después de unos años alejados y que nacieron en los años 90. Esto también es muy importante para el Carnaval.

“Un amplio programa servirá para potenciar la fiesta”

¿Qué ambiente se respira entre los carnavales tras la suspensión del día festivo?

Yo veo un buen ambiente en las visitas que hago a las comparsas en sus ensayos, este año voy a ser quizás el centro de las críticas, pero aquí estamos para aceptarlas y ellos están en su derecho de criticar lo que pueda hacer mal este concejal.

Ellas van a dar el do de pecho, hemos subido los premios haciendo un gran esfuerzo y estamos en contacto con chirigotas de Cádiz, Huelva y Fuente de Cantos que van a venir porque el Carnaval de Mérida es ya muy atractivo también para las comparsas de fuera.

En cuanto al martes habrá un largo entierro durante

En definitiva, ¿es optimista ante la próxima edición de la fiesta?

Sí, creo que van a ser unos buenos carnavales, hay actividades durante todo el día y que han comenzado mucho antes, desde los primeros días de febrero. El Carnaval se revitaliza con actividades que empiezan el día 1, con la fiesta de los Tagorichi, o la de la plaza de Santo Domingo el día 7. O también con exposiciones como una de 300 caretas que harán niños de colegios con los Tagorichi, la de fotos antiguas de la fiesta o la de Los Danzarines emeritenses, para celebrar su 25 aniversario en el Carnaval, que comenzó en el centro cultural Alcazaba y terminará en el Palacio de Congresos.





Con un grupo con nombre como el de "Mojinos Escocíos", que nadie se extrañe que sus discos tengan títulos como 'Demasio perro pa trabajá, demasio carvo par rocanró', o "En un cortijo grande, el que es tonto se muere de hambre". De este último disco destacan los éxitos 'La invasión da las ladillas enfuresidas', 'Himno marsial y viril de la gente que se siente efusivamente guay', o 'La imperesedera historia de Barman: el superheroe que veneran tó los borrachos de la galasia'. Más discos: "Con cuernos y a lo loco", "Pa pito el mío", disco de oro, o su último disco, "Los novios que las madres nunca quisieron para sus hijas...", y el novio que las hijas nunca quisieron para sus madres". Puro carnaval. Pero que nadie se llame a engaño: más de un millón de discos vendidos, y más de mil conciertos avalan a este pregonero sin pelos en la lengua... pero con mucho en "to er cuerpo". Con todos ustedes: "El Sevilla".

Creo que muy bien no me caes... No terminaste la carrera de periodismo y ya has currado en dos de los sitios en los que yo mataría por trabajar...

¿En...???

En "El Jueves" y con los "Lunnis"...

Pues sí, para que te voy a engañar... En "El Jue-

ves" estuve trabajando tres años y fue alucinante, es de las cosas que más ilusión me ha hecho, te lo aseguro. Primero estan los "Mojinos", que es lo que más me gusta, y despues lo de "El Jueves". Y por cierto, ya me gustaría a mí tener una empresa como esa... ¿Sabes que aunque los directores de verdad tienen ya cincuenta y tantos años nombran director al redactor más joven que tienen en nómina? O sea, que si tú entras y eres el nuevo, solo por ser el más joven, ya te nombran director... creo que es la forma mas inteligente de llevar una empresa que conozco...

Pues no, no lo sabía... pero, por favor, cuéntame algún cotilleo sobre los "Lunnis", que quiero carnaza para la entrevista.

Pues con los "Lunnis" hice un cameo junto a Dani de "El canto del Loco"... enseñábamos a Lulo a ligar.

Pocas cosas así me quedaban por escuchar...

Pues sí... Y además, te voy a contar un secreto. A cualquiera que pase por Barcelona y se acerque al plató donde se ruedan los "Lunnis" les dejan quedarse al rodaje, y además los críos pueden hacerse fotos con ellos.

Se te nota en el entusiasmo que ya tienes criaturitas...

"Tengo muy buenos amigos chirigoteros que me hablan muy bien del carnaval de Mérida"

Pues sí, tengo una niña de dos años, y si le sumas otra niña que tengo de otro matrimonio, pues es complicado. Hago todo lo posible por estar con ella, y si no puedo hago como la Pantoya y me la llevo conmigo. Por desgracia el fin de semana que estoy en Mérida no me toca, porque pensaba llevármela conmigo a los carnavales.

Ya veo que a tí también te afecta la conciliación de la vida laboral y familiar...

Ya te digo. Este año le he dicho que no al "Mira Quien Baila" y "La Batalla de los Coros", y antes tuve que decir que no a todos los programas esos de la isla, la granja, el hotel glamour... me da tiempo lo que me da tiempo, y lo que no me da tiempo, no me da tiempo.

Ya veo que también eres filósofo además de escritor. Dos libros escritos y éxitos de venta...

Pues sí. Mi primer libro, "Memorias de un Homo Erectus" vendí mas libros que discos, unos 250.000. Del segundo libro, "Diario de un Ninja", llevo vendidos cerca de 50.000 ejemplares.

No sé de donde sacas el tiempo, porque además has rodado cuatro películas en las que hacías el papel de batería de grupo. ¿No temes que te encasillen?

Pues será que me pega... En "Isi disi", "Amor a lo bestia", "Isi Disi alto voltaje" y "Sin fin" hago el mismo papelón, pero tambien aparecimos en "Mucha sangre", una película que pasó sin pena ni gloria. De hecho fuimos tan malos que ese año habían nominado a "Kárate a muerte en Torremolinos" y a "Mucha Sangre" a "Peor Película del Año" y no nos llevamos ni ese premio. Se lo llevó "Kárate a muerte en Torremolinos". Por cierto, que me encontré al director de "Kárate..." y me dijo: "cuento contigo pa la segunda parte". Y yo encantado, claro.

Y ahora de pregonero en Mérida...

Y más encantado todavía. Ya hemos estado ahí más veces, pero no me preguntes si Mérida tiene biblioteca, de día como que no me suena.

¿Y qué tiene que ver un sevillano con los carnavales? ¿No te iría mejor la Semana Santa?

Pues mira, yo la Semana Santa ni olería, pero los carnavales. Yo he vivido los carnavales de Cádiz desde que mi padre me dejó escaparme la primera vez, a los 16 años. Ahora tengo muy buenos amigos chirigoteros y muchos de ellos me hablan muy bien del carnaval de Mérida, aunque no lo conozco. De hecho tengo un amigo en la chirigota de "Los borrachos", que van a Mérida prácticamente todos los años.

¿Y cómo te barruntas el pregón?

Pues espero que bien, porque estuve de pregonero en un pueblo de Murcia en el que el año anterior habían acudido 16 personas al pregón, y yo metí 4.000, aunque para gustos están los colores.

Y para colores, el carnaval...

Pues eso, artista, que nos vemos en el pregón.

Amén, Papito.

Entrevista de: Israel J. Espino

**Miguel Ángel Rodríguez "El Sevilla",
pregonero del Carnaval de Mérida 2009**

**"El Sevilla, el novio que
las hijas nunca quisieron
para sus madres"**





Andrés Madrigal Malabé, presidente de la Asociación Cultural Carnaval Romano

“El de 2009 será el mejor Carnaval de la historia”

7



El presidente de la Asociación Cultural Carnaval Romano Andrés Madrigal Malabé, afronta los días del año de más trabajo para él. Será una edición especial por la pérdida del Martes de Carnaval como día festivo, pero Madrigal confía que, a pesar de esta circunstancia, el del año 2009 se convierta en el mejor de la historia. Repuestos ya del disgusto, comparsas y carnavaleros, van a poner todo de su parte para que así suceda.

¿Qué le pareció la decisión adoptada con respecto al Martes de Carnaval?

A los carnavaleros nos cayó como un jarro de agua fría la decisión tomada por el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Mérida al suprimir como festivo para el 2009 el martes de Carnaval. Llevamos muchos años intentando el despegue de esta fiesta y la lucha para que se declarara festivo el martes de Carnaval.

¿Se resentirá la fiesta por esa decisión?

Quitar el martes de Carnaval como festivo es un retroceso y no lo entendemos, después de la asistencia masiva el año pasado en la noche del lunes de Carnaval, con la actuación de los DRAG QUEEN y, sobre todo, con uno de los mayores

éxitos del Carnaval y por eso no entendemos esta decisión en contra del Carnaval. Además, para los ciudadanos, el comercio y la hostelería son mejor tres o cuatro fiestas fuertes en diferentes fechas, como Navidad, Carnaval, Feria y Mártir.

¿Qué espera este año de la fiesta?

A las personas que formamos la familia carnalera este año nos rompieron las ilusiones que habíamos puesto en el Carnaval 2009 al quitarnos el festivo, algunos al enterarse de esta circunstancia se frotaban las manos y pensaban que con esa decisión habían matado al Carnaval, pero qué poco nos conocen, pasados los primeros días y repuestos del disgusto hemos pensado que si no quieren una taza nosotros les daremos tres y rebosando, vamos a hacer de este Carnaval 2009 el mejor de la historia.

Además del martes festivo, ¿qué pide la Asociación Cultural del Carnaval Romano?

Lo he dicho en otras ocasiones, como presidente reivindico la recuperación del teatro cine María Luisa para cine, teatro y carnaval. Y también me gustaría que todos reconocieran el esfuerzo de las personas que se mueven alrededor del Carnaval. No se valora en su justa medida el trabajo de grupos de jóvenes que están crean-

La participación de los emeritenses fue masiva en el parque López de Ayala, los ciudadanos salieron a la calle para ver el entierro

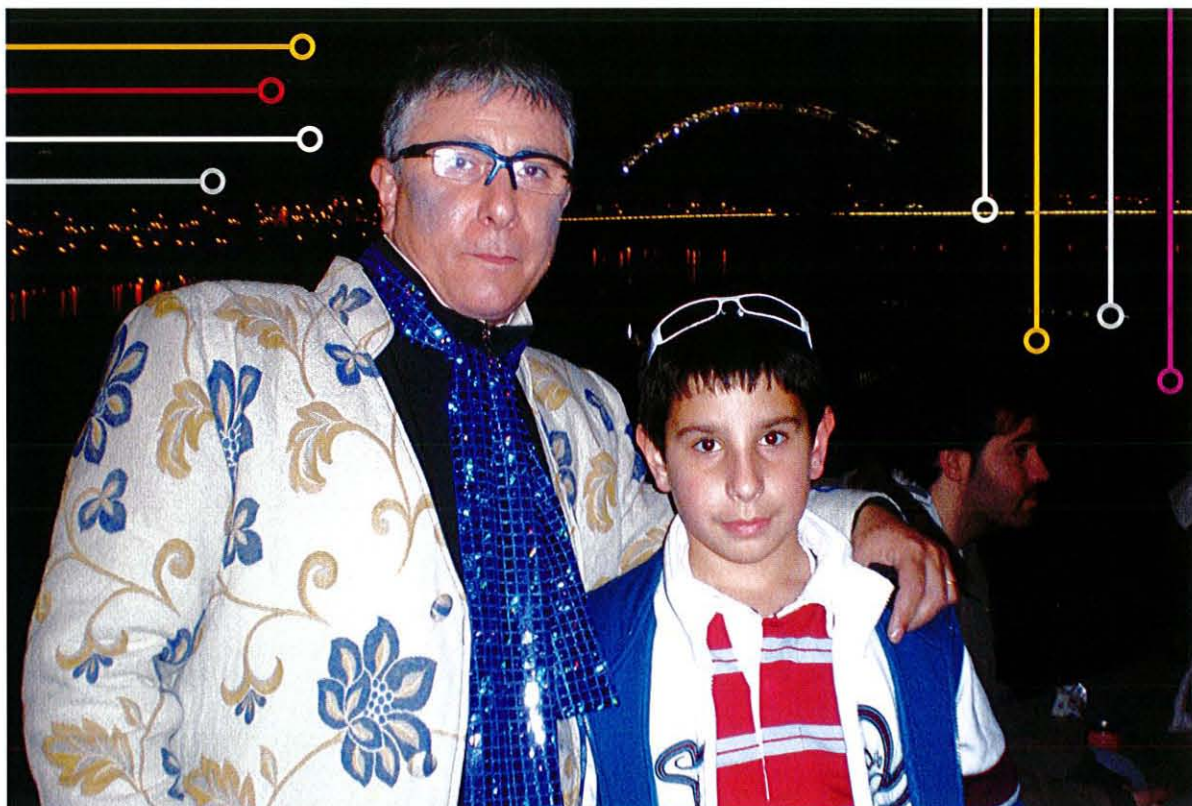
éxitos del Carnaval en los últimos años como fue el entierro de la Sardina, que recorrió diferentes barriadas de nuestra ciudad.

La participación de los emeritenses fue masiva en el parque López de Ayala, los ciudadanos salieron a la calle para ver el entierro; la plaza de España estaba llena, en el puente romano había miles de personas, todo el mundo nos felicita-

do escuela, que están cinco meses ensayando, escribiendo letras, desarrollando Artes Escénicas, componiendo música y realizando diferentes coreografías.

Andrés Madrigal quiere en la despedida invitar a los ciudadanos de Mérida a que salgan a la calle y disfruten de estos días de Carnaval olvidando por unos días los problemas cotidianos.





Giré en la Puerta de la Villa y ya iba bajando la calle Santa Eulalia cuando me encontré con mi amigo Cotidiano, el Isidra. Cotidiano y yo nos conocimos casi en pañales, de hecho casi lo vi nacer en el viejo hospital junto al Lusi, atendido por las monjas; pasamos toda nuestra infancia y juventud uno junto al otro. Nos apedreábamos en las cuatro esquinas, nos saltábamos a las "escuelas espúblicas" y jugábamos a las cinco chinas en las escalerillas, junto a la Rufa. La Rufina... qué tiempos aquellos.

A Coti, así le llamo cuando no hay nadie delante ya que no le gusta porque le parece un nombre afeminado y él es muy macho. Como os decía a Coti siempre le comen las manías y con él te ries porque a su lado te sientes de carne y hueso y descubres todas esas cosas que nos unen a los mortales, que a todos nos pasan pero no solemos comentarlas por rubor o porque damos por sentado que son así. Es como un Santos Mora pero más joven y arreglado sin changauras, pero con las mismas tontunas, no me los imagino a los dos en la misma chirigota. Ahora que lo pienso sería un buen fichaje, habría que hablar con los cazurros y hacerles una contraoferta, como ahora se lleva tanto eso de los fichajes y de los cambios entre las comparsas... Quién sabe, a lo mejor a la vejez viruela... El problema sería que tras el fichaje, los equipos médicos tendrían que dar el visto bueno y no sé, no sé...

Pero cuando Jorge, quiero decir Coti me cuenta esas tontunas me siento identificado y me río un rato. Ayer mismo al acabar el ensayo (es un primera fila de mi chirigota) me contaba una a

una sus ocurrencias. Me decía, Andrés, ¿por qué abro la boca cuando miro para arriba al techo, o un edificio, es más- con perdón- cuando me meto el dedo en la nariz?

Yo no se porqué — pensé- aunque sí pensé sobre lo asiduamente que — de nuevo perdón- se mete el dedo en la nariz. Y, y, y también me pasa cuando me hecho el colirio en los ojos, abro la boca como si me estuvieran echando ácido sulfúrico, ¿a qué se deberá?, ¿es abriendo de boca?

Este Coti no tiene remedio, y al rato me dice, a ti, cada vez que ibas a Agudo y tu madre te quitaba los zapatos, y te quedaba en calcetines para probarte los nuevos zapatos que te habían sacado, ¿no te daba vergüenza? ¿Tú no escondías los pies? ¿A ti no te daba la impresión que tus pies iban a oler como a uno de la misma guardia republicana, del sexto batallón de la sexta flota del Ayatoláh Jomeini ?

Yo hacía lo posible por no decirle que también, y por no reírme, pero él seguía...

Y cuando abres las cajas de medicamentos, dime una, dime una sola vez que no hayas abierto la caja y siempre aparece el prospecto doblado, siempre la abro por el sitio equivocado, si es que no falla, tú fíjate, ahí lo tienes... Cada vez que lo abre al revés, y ya que estás tiras de él y lees el prospecto. Esa es la principal causa de que en algún momento de nuestra vida leamos los prospectos, si no, ni de coña.

De los champuses a la hora All Brand de ir a baño ni hablamos. Empiezas a leer sulfato de magnesio con alcohol the water 30 %, cloridrato de sulfatamida, y otros excipientes en ge-

neral... Eso cuando lees la composición, para cuando quieres llegar al "modo de empleo" ya has acabado. Y todos los días lo mismo, le coges tanto gusto que ya no puedes ir al baño sin ese bote de champú; cuando lo cambian y lo tiran, se te desregula el vientre. Y es que lo echas de menos, es como a tus niños, que poco a poco y como quién no quiere la cosa les empiezas a coger cariño. Este Coti.

El año pasado fue su momento cúlmen; a la hora de interpretar a un decorador afeminado, hubo algunos que tuvimos que aguantarnos porque interpretaba el personaje a la perfección, su pelín de mala leche, su mijita de alcahueteo, en general cualquier tipo que se nos ocurra y antes de ponerlo en práctica los interpreta como él solo. Y en verdad como él solo porque a la mayoría después nos queda de un saborio que espanta y nos damos cuenta que en esto del carnaval y de la interpretación, los demás sencillamente somos mortales, Cotidiano es de otro mundo.

Andrés González Méndez



Mi Querido Coti



Carnavales emeritenses en las sociedades recreativas y en la prensa emeritense



9

Fernando Delgado
Cronista Oficial de Mérida

Los carnavales siempre han sido bien recibidos en todas las sociedades recreativas y en la prensa emeritense del siglo XIX y las tres primeras décadas del siglo XX. Con la guerra civil y la dictadura franquista desaparecieron, aunque se resistió un pueblo extremeño, Montánchez; ni las autoridades civiles y militares consiguieron sus objetivos, lo celebraban por todo lo alto y la participación era masiva.

En Mérida se celebraban en las todas las sociedades recreativas, que en aquellos años eran varias y así se recoge en la prensa emeritense: *Círculo Emeritense* 1870, ubicado en la plaza de la Constitución, hoy plaza de España, sus bailes eran famosos y los disfraces de una creatividad que destacaban los medios de comunicación, incluso las jóvenes que venían de fuera; *Círculo de Artesanos*, 1887 de clase obrera, estaba en la calle Cipriano Piñero, hoy Félix Valverde; *La Tercia*, 1883 de signo republicano, en la calle Bastimento, hoy Los Maestros; *La Unión*, 1890, *Las Delicias*; la *Sociedad Española Amigos del País* 1851 en la calle santa Eulalia, que era más cultural que recreativa y con alguna conferencia relacionada con la historia del carnaval; el teatro Ponce de León, en la iglesia de Santa Clara, hoy Museo Visigodo, hay muchas fotografías relacionadas con esta festividad carnavales; el Liceo, se fundó el 27 de febrero de 1901, en la Plaza de María, actualmente se encuentra en la calle Santa Eulalia, ha pasado más de un siglo, se encuentra en una situación preocupante y a punto de desaparecer; el Disloque se inauguró el 27 de agosto de 1900 en la calle Romero Leal número 27, de los locales más divertidos, convertido después en cine y más tarde sede del Frente de Juventudes, ha desaparecido y se derribó para engrandecer el entorno del templo de Diana. La mayoría de estas sociedades han desaparecido y sólo queda

el *Círculo Emeritense* y el Liceo con graves problemas de continuidad.

La prensa emeritense siempre ha recogido toda actividad relacionada con los carnavales: máscaras, estudiantinas, disfraces, bailes en las sociedades, entierro de la sardina... Los semanarios emeritenses recogen con todo lujo de detalles estos acontecimientos. Así, el periódico "*El Emeritense*" (1890-1893) destaca el 20 de febrero de 1890 cómo se celebraron los Carnavales, su cabecera la tiene registrada Juan Antonio Galán Gordillo; *El Montero Extremeño* (1893-1995) que, con el semanario *La República* (1897-1905), cuentan con pelos y señales todo festividad del carnaval y los personajes que lo hacían posible, el más conocido, Vicente Galán, "*El Padre Mollete*"; *El Eco Extremeño* (1898-1900), *El Noticiero* (1899-1901), *El León Ibérico* 1881, son pocos ejemplares y se encuentran en la biblioteca del Monasterio de Guadalupe; el semanario *Gil Blas*, su primer número se publica el 7 de diciembre de 1907 y termina en 1929, el semanario que más ha durado en la ciudad. Ahí se recogen muchas noticias del carnaval y sus colaboradores más habituales eran César Murillo de la Cueva, farmacéutico, que tenía el seudónimo "*Rasce*" Cesar al revés, Arsenio Ramos Galán, maestro y padre de Fermín Ramos Sánchez, al que hemos sustituido como *Cronista Oficial*, y que escribía con el seudónimo de "*Magister*"; Sebastián García, maestro muy apreciado en la ciudad, padre del conocidísimo "*Pelín*", escribía con el nombre de "*Don Sebas*" y, al principio del semanario, un joven estudiante de farmacia, Juan Delgado Valhondo, hermano de mi padre que escribía con el seudónimo de "*Delval*" (Delgado Valhondo), fue profesor de Química en el instituto de Villanueva de la Serena, desde donde mandaba sus artículos.

Se recogen noticias de semanarios que algunos

se han perdido: *El Progreso Extremeño* (1854), *El Lusitano* (1856), *El Guadiana* (1856), *La Independencia Extremeña* (1892), *La Cucaracha Espontánea* (1892), *El Moscardón* (1892)", *El Pucherote* (1892), *El Noticiero Emeritense* periódico bimensual (1899-1900); *El Estudiante* (18898), *La lupa* (1899), *La linterna* (1899), *La Verdad* (1900, 1901), y un solo ejemplar del semanario *La Voz del Pueblo* (1889), que se encuentra en la biblioteca de la Real Sociedad Española Amigos del País en Badajoz,

El semanario Plumas Nuevas aparece el 17 de octubre de 1906, su director Julio Núñez Enciso tenía como costumbre, a través del farmacéutico Juan Valverde, actualmente es de Ángel Fernández Chacón, criticar a las autoridades locales en los rípios que se publicaban anunciando un callicida. Ya en los comienzos de los años treinta aparece el semanario "*Mérida*" que después repetiría en 1853-1955. En las revistas de feria (1916-2008) ninguna recoge esta festividad y en los semanarios de los años treinta tampoco. Después, con la guerra y la dictadura los carnavales desaparecieron por decreto ley y, excepto Montánchez, solo quedaba un recuerdo hasta que llegó la democracia y tomó las riendas de la alcaldía Antonio Vélez, que dio un impulso importantísimo a esta festividad, hasta el punto que era la ciudad extremeña más envidiada por sus carnavales y la más conocida y visitada; vinieron los mejores pregoneiros del momento y los personajes nacionales más conocidos y famosos. Incluso hicieron programas a nivel nacional, como cuando fue pregonero Carlos Herrera que, desde el despacho de la alcaldía, hizo un programa en la Cadena SER que fue todo un lujo de invitados y de impulso al carnaval.

La historia del carnaval emeritense tiene raíces suficientes como para una colección que recoja estos acontecimientos.

Carnaval de Mérida 2009





El último coletazo del Carnaval es cuando se está procediendo a la incineración de la difunta Sardina que, como consecuencia del exceso de copas, bailes y cánticos por todo Mérida, fallece cada año el martes.

Este acto que por ser ya el final de los ajetreados días carnavaleros llenos de lujuria y de un desenfreno total, son muy poquitos los carnavaleros que acompañan a la finada en sus últimos momentos, antes de ser quemada en el margen del río Guadiana, hay que comprender que el cansancio se hace notar ya en nuestro ajetreado cuerpo, pero este sabroso personaje se merece que realicemos un pequeño esfuerzo más hasta que le pongamos la palabra fin al Carnaval.

El motivo de sacar a colación el entierro de la Sardina es porque quiero romper una lanza en favor de esta señora que, siendo la última de la banasta carnavalera, no se le presta toda la atención que en los primeros años del Carnaval emeritense se le prestó, teniendo entonces una gran afluencia de dolientes, planideras, viudas,

viudos y algún que otro personaje de sotana o túnica, que acompañaban a la difunta y eran vistos por una multitud de público, que aguardaba a un lado y otro de las calles por donde transcurría el cortejo fúnebre.

En años posteriores este día empezó a perder interés, dándosele de lado a nuestra querida Sardina y dejamos de salir a la calle para darle su último adiós; no se confeccionaba una Sardina que fuese vistosa y llamativa como en anteriores años, por unas causas y por otras el desinterés se adueñó de este día, llegando a darse el caso de que en 1999 nos quedamos sin enterrar la Sardina a pesar de que ese martes sí fue festivo. A la una de la tarde, los pocos dolientes fieles a la cita, esperaban pacientemente en la Plaza de España la llegada de la finada, pero se quedaron de piedra al comunicarnos la organización que la Sardina, en un accidente fortuito, se había quemado antes de tiempo, cosa que el público, con los ánimos bastante exaltados, no pasó a creerlo, siendo la organización y el Ayuntamiento uno por otro los verdaderos culpables del olvido.

Así que se realizó sobre la marcha un simbólico entierro-protesta, portando una olorosa y desvalijada caja de sardinas que algún doliente agenció en la plaza de abastos; de esta forma se realizó este atípico entierro entre llantos, gritos e insultos hacia los responsables de la imperdonable falta de coordinación.

Con la renovación de la junta directiva en la Asociación Cultural Carnaval Romano, se creó el compromiso de prestarle la atención a este acto como uno más de nuestro Carnaval, buscándole la forma de darle contenido e interés tanto lúdico como gastronómico, ocupando toda la jornada del martes festivo.

Trabajamos en la confección de una Sardina que llamase la atención y que fuese un trabajo digno como se merece nuestra ciudad y su Carnaval; cambiamos el estilo y su forma de presentarla, haciéndola distinta cada año.

Pero en 1994 el Ayuntamiento elimina nuevamente la festividad del martes y con ello baja considerablemente la afluencia de participantes y de público en la calle, por ser el día laborable.

Los responsables de confeccionar la Sardina

seguimos en nuestra línea y la Asociación programaba este día para que todo resultase lo más atractivo posible, teniendo en cuenta que se tenía que celebrar una vez terminada la jornada de trabajo; a pesar de todo la presencia de público para ver el escaso cortejo era considerable en el tramo que va desde la parte baja de la Rambla Santa Eulalia hasta la Plaza de España y calle El Puente.

Con el cambio de nuestro Ayuntamiento se instauró de nuevo el martes festivo, cosa que nos llenó de alegría porque se había tenido en cuenta nuestra lucha y reivindicaciones de los años anteriores.

Estrenamos una novedosa forma de presentar a la finada para que gustase tanto a los pequeños como a los mayores, se pasó por algunas barriadas antes de exponerla en el Parque de la Rambla donde, durante todo el día, se instaló para su velatorio hasta la hora de su partida. La afluencia de público fue apoteósica en las seis partes programadas en que se dividía el entierro.

Tengo que reconocer que para mí fue una alegría el poder observar en primera fila, como doliente, la cantidad de personas que salieron a la calle para disfrutar del último día del Carnaval, cosa que nos llenó de satisfacción a todos los que trabajamos para que este día recuperara nuevamente la popularidad de los primeros años; nos llenaba de orgullo ver nuestro Puente Romano totalmente abarrotado de un público que disfrutó de la incineración y de los fuegos artificiales, que llenaron de colorido y esplendor la noche del martes de Carnaval de 2008.

El gran éxito obtenido y los muchos parabienes que recibimos nos dieron ánimos para afrontar el reto este 2009 e intentar mejorar en lo posible la anterior edición.

Pero nuevamente la Sardina sufre un decaimiento en su recuperada salud, dándole el disgusto de que se eliminaba otra vez la festividad de su martes. A pesar de todos los que tenemos el compromiso de que el Martes de Carnaval no se venga abajo, no daremos un paso atrás y trataremos de que no baje el listón del año anterior.

Hemos confeccionado otra novedosa Sardina portada como en el año anterior por otro personaje que agradará a todas las edades, porque no dudamos que nuestro Ayuntamiento, junto la Asociación Cultural Carnaval Romano, trabajarán para que, a pesar de no ser festivo, los amigos, llorones y planideras puedan disfrutar de este día acompañando a Doña Sardina en su último viaje.

Yo pido a todos los carnavaleros, comparsistas, chirigoteros, pasacalles y público en general que no le den la espalda a este día y que cada uno, en su posibilidad laboral, asista a una hora u otra, para que nuestra Sardina no se encuentre sola y así demostraremos que este martes debe de volver a su color rojo en el calendario.

Viva el carnaval!!!!... Y que muera también... pero en su martes festivo.

Joaquín Barrasa Mejías



El entierro de la sardina



Para mí cuando, en vez de ser como deberíamos, actuamos para que nos vean como deseamos. El calendario civil de fiestas nacionales, regionales o locales obedece a otras de índole religioso, como Todos los Santos, Navidad, Semana Santa, etc... Solo que, el laicismo imperante, va vaciándolas cada día más de su contenido espiritual y van quedando únicamente como guía para establecer el calendario de días feriados en que no se trabaja y se aprovechan para hacer turismo.

Si hablamos de disfraz, pensamos de inmediato en el teatro, donde se viste, se maquilla, se actúa y lo asociamos con el carnaval y con el juego (sobre todo los niños). El camuflaje es un guiño, un coqueteo con otra identidad. Puede ser una rebeldía, un desafío a la norma, una repulsa de las etiquetas, conductas o criterios al uso. Con la máscara pretendemos ocultar, disimular, cambiar y también engañar, exagerando rasgos o comportamientos lejanos de la medida, del control, de la moderación. En esos días en los que las manifestaciones travestidas campean por sus fueros, con todos los permisos oficiales, y osan desafiar el juicio de los mirones presos de los convencionalismos de la vida diaria, en unos carnavales en que el desmadre pudiera ser la ocasión para desmanes de orden público, peleas o borracheras, se da la paradoja de que es la época del año en que menos violencia se genera (por lo menos en España). Son estos días gozosos en los que ondea la bandera de la tolerancia, hasta el punto de llevarnos a desear que todo el año sea carnaval. Muchos no se disfrazan, y no es por falta de atuendo sino de predisposición. El miedo es libre y el miedo al ridículo el más común de todos.

Esos días previos a la Cuaresma hay quien los vive a tope y se manifiesta tal cual es, para después, en los 40 días siguientes, fingir lo que en realidad no es. En Carnaval se sirve de la careta para ocultar su vergüenza y en Cuaresma logra dar la impresión de penitencia y religiosidad luciendo a pleno día cruces, mantillas o rosarios. La máscara es la misma, pero esta hipocresía no parece sonrojarse. A menudo oímos críticas al carnaval por gente "de orden", que llevan una vida aburrida, constreñida por prejuicios, por modales impuestos, por tradiciones que no se entienden en nuestros días, por una educación moral negativa basada en la prohibición. A modo de ejemplo, ¿cuál es la personalidad real de un maestro, la que demuestra en clase o la que aparece cuando ve un partido de fútbol de su equipo? ¿Cuando uno es más auténtico, cuando en la iglesia reconoce a todo humano como su prójimo o cuando, fuera del templo, excluye a los demás por su color, su procedencia, su clase social, sus hábitos culturales o sus creencias? ¿Realmente la careta nos la ponemos en carnavales para aparentar otras personas o la tenemos puesta todo el año y nos la quitamos en los carnavales, mostrándonos tal y como somos en realidad o como nos gustaría ser? Si lo más importante de una persona es "ser uno mismo", ¿en qué momentos somos más coherentes con ese principio? ¿Qué parte de nosotros nos avergüenza para querer ocultarla si, a veces, hasta nuestras ideas las firmamos con pseudónimos?

Javier Aláez "YUYI"

¿Cuándo es Carnaval?



Desde la libertad



Quizá muchas personas, y sobre todo los que aún somos jóvenes, no apreciemos la importancia que supone vivir en un Estado de Derecho como es el nuestro, en libertad, donde todos y cada uno de los individuos somos tratados, o al menos así debería serlo, de la misma forma y manera, sin importar raza, religión, creencia, sexo o tendencia.

En un sistema como el nuestro, decir lo que uno piensa no es difícil ni complicado, siempre que se respete la opinión del resto y no se ofenda a nadie, y es el Carnaval la tribuna que sirve cada año para lanzar de manera libre la opinión sobre temas de actualidad, en ocasiones, con un tono de humor y algo desenfadado que dan a la vida otro color y aspecto.

España vive en un constante carnaval. Cada historia, cada hecho, cada gesto de alguien conocido, cada decisión política, se convierte en carnaval.

Todavía con el miedo de algunos al qué dirán, el Carnaval Romano sigue resurgiendo día a día. De otra forma y de otra manera, pero sigue resurgiendo cada año.

Son muchas las personas que se desinhiben en estas fechas y se convierten en aquello que al menos una vez al año, quieren ser o hacer. ¿Por qué no?

¿Por qué no darse el gusto de ponerse una peluca e imitar y sentirse esa persona a la que tanto quieres o admiras? ¿Por qué no imitar con doble sentido al político en el que no crees? ¿Por qué no reivindicar sin miedo a que te miren raro? ¿Por qué no? Eso sí, desde el respeto y la tolerancia.

Da para mucho hablar de Carnaval y da para mucho vivir el Carnaval. Sin Martes festivo, pero demostrando que los emeritenses que amamos lo nuestro, vamos a estar con o sin festivo, ya sea en Carnaval o en la Feria, y nos quedaremos aquí a potenciar lo nuestro, con la misma ilusión y ganas de siempre.

Sirvan estas fechas para que los políticos que nos representan, los que gobiernan y los de la oposición, sepan captar el mensaje de las letras de las mejores agrupaciones de Extremadura, que son las de Mérida, y animarles a que se unan a tirar del carro, que es de todos.

Ánimo y a disfrutar del Carnaval Romano 2009. FELICIDAD PARA TODOS Y TODAS.

Paco Báez



11

Carnaval de Mérida 2009

Programa Oficial

IV CONCURSO

"JOAQUÍN BARRASA MEJÍAS"

a la mejor revista del Carnaval Romano
Inscripción y entrega del material del 1 al 16
de Febrero.

El día 20 de Febrero se hará público el fallo del
Jurado.

CONCURSO AL MEJOR PASODOBLES DEDICADO A MÉRIDA O SUS PERSONAJES

Participan todas las Agrupaciones que actúan
en las Semifinales del Concurso Oficial.

Patrocina: Federación de Asociaciones de
Vecinos "Augusta Emérita"

Premio: - 400,00 €

El fallo del Jurado se hará público el 20 de
Febrero en la Carpa Plaza de España en la
entrega de premios del Concurso de Chirigotas
y Comparsas.

CENTRO CULTURAL ALCAZABA.

Del 15 de Enero al 1 de Febrero

EXPOSICIÓN DE DISFRACES DE "LOS
DANZARINES EMERITENSES

"25 AÑOS EN EL CARNAVAL ROMANO"

Del 5 al 15 de Febrero

EXPOSICIÓN DE FOTOS ANTIGUAS DE
CARNAVAL

Del 16 al 25 de Febrero

EXPOSICIÓN DE FOTOS DE CARNAVAL DE
LOS ÚLTIMOS AÑOS

Del 20 al 24 de Febrero

"MERCADO ROMANO"

DÍA 7 DE FEBRERO. SÁBADO

Centro Cultural Alcazaba

18,30 horas

ELECCIÓN DE REYES DEL CARNAVAL

Presenta: Isabel María Cordero Nieto

PREMIOS 2.009

REY INFANTIL	450,00 €
1º PAJE	150,00 €
REINA INFANTIL	450,00 €
1ª DAMA INFANTIL	150,00 €
REINA ADULTA	600,00 €
1ª DAMA ADULTA	400,00 €
2ª DAMA ADULTA	200,00 €

20,00 horas.

PRESENTACIÓN de CHIRIGOTAS y COMPARSAS

DÍA 8 DE FEBRERO. DOMINGO

Casa de la Cultura Ntra. Sra. de La Antigua

FIESTA CARNAVALERA "LA ANTIGUA"

Organizada por la Asociación de Vecinos Ntra.

Sra. de LA ANTIGUA

13,30 horas.

GRAN GALA DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

Actuación de todas las Comparsas y Chirigotas

del Carnaval Romano 2.009

A continuación:

DEGUSTACIÓN DE PESTOREJO

(Patrocina: Carnicerías Hermanos Pajuelo)

DEGUSTACIÓN DE PANCETA

(Patrocina: Carnicerías Hermanos Pajuelo)

GRAN GARBANZADA

(Patrocina: Hotel Las Lomas)

4 Arrobas de PASTELES

(Patrocina: Bar NOVAS)

DÍA 12 DE FEBRERO. JUEVES

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida

21,30 horas.

PRIMERA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

DÍA 13 DE FEBRERO. VIERNES

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida

21,30 horas.

SEGUNDA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

DÍA 14 DE FEBRERO. SÁBADO

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida

20,30 horas.

TERCERA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

DÍA 15 DE FEBRERO. DOMINGO

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida

19,30 horas.

CUARTA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

Una vez que finalice la cuarta Semifinal en un
lugar por determinar el Jurado comunicará las 8
Agrupaciones que pasan a la Final.

DÍA 17 DE FEBRERO. MARTES

Colegio de Sordos EMERITA AUGUSTA

20,30 horas

FIESTA CARNAVALERA

Presenta: Isabel María Cordero Nieto

Actuación de Chirigotas y Comparsas

DÍA 19 DE FEBRERO. JUEVES

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida

21,30 horas.

FINAL DEL CONCURSO DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

Orden de Intervención, según sorteo.

PREMIOS: CHIRIGOTAS COMPARSAS

1º Clasificado	1.400,00 €	1.400,00 €
2º Clasificado	1.200,00 €	1.100,00 €
3º Clasificado	1.100,00 €	900,00 €
4º Clasificado	900,00 €	600,00 €
5º Clasificado	700,00 €	400,00 €

Resto de Chirigotas y Comparsas

participantes 150,00 €

El FALLO del Jurado de los Concursos.

Chirigotas y Comparsas, Tijera de Oro al mejor

Disfraz y Mejor Pasodoble a Mérida o sus

Personajes se comunicará el viernes 20 de

febrero, a las 23,30 horas, en la Carpa de la

Plaza de España.

DÍA 20 DE FEBRERO. VIERNES

GRAN FIESTA CARNAVALERA ESCOLAR EN NUEVA CIUDAD

11,00 horas. DESFILE de los colegios

Públicos y Concertados de Mérida.

Santa Olalla, Atenea y Félix Rodríguez de la

Fuente, Dió Casio y José María Calatrava.

Desfilarán por las calles de Nueva Ciudad

terminando en la Casa de la Cultura.

Casa de la Cultura Nueva Ciudad

12,30 horas. Actuación Carnavalera de la

Comparsa Infantil LOS FELISITOS



Plaza España

11,30 horas.

INAUGURACIÓN DEL MERCADO ROMANO

Pasacalles de apertura. Tiro al arco, música y malabares por el malabarista Sopilllos. Juegos didácticos. Comedia representación de las sabias fábulas de Esopo y Fedro.

Carpa Plaza España

12,00 horas.

JUEGOS DEL MERCADO ROMANO

LOS BOLOS: juego de habilidad y precisión.

LA ESPADA ENCADENADA: laberinto tridimensional.

TRES EN RAYA: juego de estrategia.

1 CONTRA 1: compiten dos jugadores en un juego de reflejos y velocidad.

EL TANGRAM: antiguo rompecabezas chino.

LAS CABRAS: juego secuencial de origen numérico.

LA TORRE DE HANOI: juego Matemáticas.

EL CACTUS: juego de ingenio laberinto tridimensional.

EL OBELISCO: juego de ingenio de origen remoto.

TOR: juego de ingenio.

EL QUESO: juego de destreza.

LAS CATAPULTAS: juego de precisión.

EL LABERINTO: necesita equilibrio y destreza.

EL CABALLERO: juego de perspectiva.

13,00 horas.

CONCIERTO CLÁSICO CARNAVALERO

Ofrecido por los Alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Esteban Sánchez"

Centro Cultural Alcazaba

18,00 horas.

CONCIERTO CLÁSICO CARNAVALERO

Ofrecido por los Alumnos (disfrazados) del Conservatorio Profesional de Música "Esteban Sánchez"

Carpa Plaza España

A partir de las 19,00 horas.

TEATRO INFANTIL JUEGOS DEL MERCADO ROMANO. CANTACALLES

Organiza: Comparsa LOS CAZURROS ROMANOS

Calle SANTA EULALIA.

Desde las 21,30 a las 22,30 horas.

Actuaciones de Chirigotas y Comparsas en diferentes puntos.

Puerta de la Villa, Liceo, Banco Santander Atlántico, Tara, Zara, Escalerilla del Benito, Banesto, Don Cesar, Calzados Agudo, Unión de la calle Santa Eulalia con plaza de España

TAMBORADA Y EXHIBICIÓN DE BAILES

Organizan: LOS DANZARINES EMERITENSES y LOS CARIOCAS

21,30 a 22,45 horas. Plaza de España.

CARPA PLAZA ESPAÑA

23,00 horas.

PREGÓN DEL CARNAVAL

Pregonero: MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, "EL SEVILLA"

Cantante y líder de Los Mojinos Escocios, es humorista, especialista en monólogos y colaborador en programas de radio y televisión.

23,30 horas.

FALLO DEL JURADO

de los concursos:

- Concurso Oficial de CHIRIGOTAS y COMPARSAS
- Tijera de Oro al MEJOR DISFRAZ. Patrocinado por Tienda Cambalache.
- MEJOR PASODOBLE dedicado a MÉRIDA o SUS PERSONAJES

Patrocinado por la Federación de Asociaciones de Vecinos Augusta Emérita.

ACTUACIÓN DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

24,00 a 06,00 horas.

GRAN VERBENA CARNAVALERA

con la Orquesta Proserpina

DÍA 21 DE FEBRERO. SÁBADO

Carpa Plaza España

11,30 horas. Degustación de MIGAS

EXTREMEÑAS acompañadas de CHOCOLATE.

(Patrocina: Hotel Velada)

ACTUACIONES DEL MERCADO ROMANO

12,00 h: Apertura del mercado con juegos Romanos, talleres didácticos, paseos en burros etc...

GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO CARNAVALESCO

Plaza de Toros de Mérida. Coso de San Albín: Se lidiarán 3 preciosas vaquillas.

Primera parte:

12,30 horas. TOREO DE VAQUILLAS por alumnos de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz.

Segunda parte:

SUELTA DE VAQUILLAS para el público.

15,00 horas. Degustación de ARROZ CON POLLO (Patrocina: Bar Novas)

La entrada a la plaza será gratuita.

Dentro de la Plaza de Toros el Bar Novas

montará una barra con precios populares.

Carpa Plaza España

A partir de las 19,00 horas.

ACTUACIONES y JUEGOS del MERCADO ROMANO.

Torneo del Uro. Pantomimas y cuentos clásicos.

CANTACALLES

Organiza. Comparsa LOS CAZURROS ROMANOS

Calle SANTA EULALIA. Desde las 20,30 a las 22,00 horas.

Actuaciones de Chirigotas y Comparsas en diferentes puntos.

Puerta de la Villa, Liceo, Banco Sabadell Atlántico, Tara, Zara, Escalerilla del Benito, Banesto, Don Cesar, Calzados Agudo, Unión de la calle Santa Eulalia con plaza de España

TAMBORADA Y DESFILE. Organizan: LOS DANZARINES EMERITENSES y LOS CARIOCAS

TAMBORADA Y DESFILE. 20,30 horas.

Puerta del Museo Nacional de Arte Romano y calle José Ramón Melida.

TAMBORADA. 21,10 a 21,30 horas

Puerta de la Villa.

TAMBORADA. 21,30 a 21,50 horas.

Calle San Francisco, junto al Mercado

TAMBORADA Y DESFILE. 22,00 a 23,00 horas. Plaza de España, delante de la fachada del Ayuntamiento.



13



Carnaval de Mérida 2009

Programa Oficial

Programa Oficial

Carpa Plaza de España

21,00 a 24,00 horas. MÚSICA DISCO

Plaza de España

24,00 horas. ACTUACIÓN "LOS MOJINOS ESCOZIOS"

Carpa Plaza de España

02,00 a 06,00 horas. MÚSICA DISCO hasta que el cuerpo aguante.

DÍA 22 DE FEBRERO. DOMINGO

II TORNEO INFANTIL DE GOLF DE CARNAVAL.

Categorías: Desde 3 a 17 años.

Club de Golf Don Tello.

Carpa Plaza España

A partir de las 12,30 horas.

ACTUACIONES y JUEGOS del MERCADO ROMANO.

Apertura del mercado con paseos en burros, demostraciones de talleres de juegos Romanos etc...

13,30 horas. IX CARNAVALADA

Se montarán tres escenarios fuera de la Carpa donde actúan las Chirigotas y Comparsas.

14,30 horas. JUDIAS BLANCAS (Patrocina: Restaurante CHAMORRO)

GRAN DESFILE DE CARNAVAL

Podrán participar todas aquellas personas, grupos y carrozas de Mérida y comarcas que lo deseen, la única condición es estar inscritos con anterioridad.

16,00 horas. CONCENTRACIÓN de Grupos de Pasacalles y otros en la calle Yucatán, junto a la Asociación de Vecinos Ntra. Sra. de la Antigua. Aviso importante

16,00 horas. CONCENTRACIÓN de Carrozas: Frente a María Auxiliadora "Urbanización PROINTISA" C/ Eugenio García Sandoval La Organización comunicará en el momento que tienen que incorporarse al desfile las

Carrozas, una vez que hayan pasado todos los grupos de Pasacalles en la Ermita de la Antigua.

17,00 horas. COMIENZO DEL DESFILE

Recorrido: Calle Ntra. Sra. de la Antigua, Valverde de Mérida, Avda. de Juan Carlos I, Avda. de Extremadura, Almendralejo, Rotonda de Augusto, Avda. de Roma, Loba Capitolina, El Puente y Plaza de España.

PUNTO DE REFERENCIA Para que el ciudadano pueda ver todas las coreografías de las Agrupaciones, se establece un punto de referencia donde las Agrupaciones tendrán 10 minutos para realizar sus coreografías y bailes, que estará situado en la Avenida de Extremadura, entre las calles López Puigcervert y San Juan (Parque López de Ayala).

PREMIOS INDIVIDUAL ADULTO

1º Clasificado.....150,00 €

2º Clasificado.....100,00 €

INDIVIDUAL ADULTO CRITICO

1º Clasificado.....150,00 €

2º Clasificado.....100,00 €

3º Clasificado.....75,00 €

PAREJA ADULTA

1º Clasificado.....200,00 €

2º Clasificado.....100,00 €

GRUPOS DE PASACALLE ADULTOS

1º Clasificado.....1.200,00 €

2º Clasificado.....1.000,00 €

3º Clasificado.....900,00 €

4º Clasificado.....750,00 €

5º Clasificado.....600,00 €

6º Clasificado.....500,00 €

7º Clasificado.....450,00 €

8º Clasificado.....400,00 €

9º Clasificado.....350,00 €

10º Clasificado.....300,00 €

Del 11º al 15º Clasificado.....200,00 €

PASACALLE INFANTIL

1º Clasificado.....500,00 €

2º Clasificado.....400,00 €

3º Clasificado.....300,00 €

4º Clasificado.....225,00 €

5º Clasificado.....175,00 €

CARROZAS

1º Clasificado.....600,00 €

2º Clasificado.....500,00 €

3º Clasificado.....400,00 €

4º Clasificado.....350,00 €

5º Clasificado.....300,00 €

6º Clasificado.....250,00 €

Del 7º al 10º Clasificado.....150,00 €

Al finalizar el desfile se dará a conocer el Fallo del Jurado en la Carpa de la Plaza de España.

Carpa de la Plaza de España.

Desde las 20,00 horas.

ACTUACIÓN DEL TRÍO MUSICAL DIAMANTE

DÍA 23 DE FEBRERO. LUNES

Carpa de la Plaza de España

GRAN DESFILE INFANTIL.

Acompañado por la charanga Sin Fronteras.

11,30 horas. CONCENTRACIÓN.

12,00 horas. SALIDA con dirección a c/ Santa Eulalia. Puerta de la Villa, donde daremos la vuelta a la fuente y regresaremos a la Plaza de España.

Al finalizar el desfile se dará a conocer el fallo del Jurado.

PREMIOS INDIVIDUAL INFANTIL

1º Clasificado.....100,00 €

2º Clasificado.....75,00 €

3º Clasificado.....50,00 €

GRUPOS DE PASACALLE INFANTIL

1º Clasificado.....300,00 €

2º Clasificado.....200,00 €

3º Clasificado.....150,00 €

4º Clasificado.....100,00 €

5º Clasificado.....90,00 €

Carpa Plaza España

A partir de las 12,00 horas.

ACTUACIONES y JUEGOS del MERCADO ROMANO.

Apertura del mercado, tiro con arco, paseos con burros, paseo con serpientes etc..

15,00 horas. GARBANZADA gentileza del Complejo Hostelero "Cortijo La Tijera"

Carpa Plaza España

A partir de las 19,00 horas.

ACTUACIONES y JUEGOS del MERCADO ROMANO.

Representaciones de la comedia de Plauto. Lucha de esclavos y malabares de fuego.

TAMBORADA Y EXHIBICIÓN DE BAILES

Los grupos Los DANZARINES EMERITENSES y LOS CARIOCAS realizarán un gran espectáculo con mucha fuerza rítmica y visual, y con unas magníficas coreografías (Surdos Brasileiros,



Timbales, Cajas, Bombos...)

20,30 horas. CONCENTRACIÓN. Puerta de la Villa

21,00 horas. DESFILE. Calle Santa Eulalia

21,30 horas. TAMBORADA. Plaza de España
Carpa de la Plaza de España.

20,00 horas. Música Disco

22,00 horas. II Concurso de "DRAG - QUEEN"
Tomas Bravo

El objetivo de este concurso es la elección del Drag Queen del Carnaval Romano. En él pueden participar todas aquellas personas que reúnan las condiciones previstas en las bases y se inscriban según el modelo oficial. Presentan: Alicia Rodríguez, de la Tarde (Canal Extremadura TV) y José María Sanfelix.

PREMIOS

1º Clasificado..... 1.000,00 €

2º Clasificado..... 800,00 €

3º Clasificado..... 700,00 €

4º Clasificado..... 600,00 €

5º Clasificado..... 500,00 €

A todos los participantes se les entregará un Diploma y un recuerdo de su actuación.

MÚSICA DISCO hasta que el cuerpo aguante.

DÍA 24 DE FEBRERO. MARTES

Carpa Plaza de España

12,00 h: Apertura del mercado, demostraciones, talleres juegos Romanos, torneo del Uro, tiro con arco y paseos en burros.

ENTIERRO DE LA SARDINA

La Sardina fue recogida para intentar reanimarla por miembros de la Asociación Cultural Carnaval Romano cuando agonizaba a orillas del Guadiana en la zona Sur, después de los excesos padecidos en los días de Carnaval. Fue llevada a la Cochera de Viajes SOLIS Tours donde falleció.

Familiares, amigos, llorones y plañideras acompañarán y seguirán a la Sardina en su último viaje.

El entierro estará dividido en cuatro partes:

- Visita de la Difunta a Barriadas
- Velatorio
- Manifestación de Duelo
- Incineración

VISITA DE LA DIFUNTA A LAS BARRIADAS

ÚLTIMA MORADA. Cochera de Viajes SOLIS Tours

Avenida Santa Teresa Jornet

10,00 horas. La comitiva fúnebre partirá sobre vehículo.

La difunta se despedirá de los ciudadanos de Mérida con el siguiente recorrido:

Tres Casas, San Andrés "Cantarranas", Platonal de Vera, Camino del Peral, Los Bodegonos, Jesús Delgado Valhondo, ZONA SUR, Cruz Campo, San Antonio, Bellavista, Nueva Ciudad, EL PRADO, El Barrio, SAN BARTOLOMÉ, Las

Abadías, Los Milagros, La Corchera, San Agustín, Juan Canet, Monte Alto, Peri San Lázaro, Santa Isabel, San Juan, María Auxiliadora y Nuestra Señora de LA ANTIGUA PARADAS OFICIALES.

ZONA SUR.- 10,30 horas

Los familiares, plañideras y vecinos de la zona se consolarán con unas Migas Extremeñas con Café, ofrecidas por la Asociación de Vecinos Zona Sur.

EL PRADO.- 12,00 horas

Otro consuelo para los familiares, plañideras y vecinos de la zona; la Asociación de Vecinos El Prado ofrecerá una Degustación de Productos de la Tierra.

SAN BARTOLOMÉ.- 13,00 horas

Consuelo Vitivinícola y Pestorejo para los familiares, plañideras y vecinos de la zona, ofrecido por la Asociación de Vecinos San Bartolomé.

LA ANTIGUA.- 14,00 horas.

Para abrir boca antes de llegar al Tanatorio Sardinero, el BAR NOVAS y la Asociación de Vecinos la Antigua obsequiarán con un Bocadillo de Panceta gratis a todas las personas que vengan disfrazadas, dolientes y no dolientes.

Parque López de Ayala "TANATORIO SARDINERO OFICIAL"

15,00 horas.

VELATORIO DE LA SARDINA

A todos los asistentes se les dará, para que pasen el mal trago, un plato de MIGAS

EXTREMEÑAS y SARDINAS ASADAS.

MÚSICA DISCO hasta que el cuerpo aguante.

18,30 horas. A los asistentes se les entregará perrunillas y licor para paliar la pena.

Carpa Plaza de España.

20,00 horas: Música fúnebre carnalera para amenizar la espera de la llegada de la Sardina.

20,30 horas: MANIFESTACIÓN DEL DUELO
Después de recibir el pésame y reponer fuerzas, el cortejo fúnebre iniciará un recorrido a pie por las siguientes calles: Rambla Mártir Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Calle Santa Eulalia, Plaza de España, donde se hará una parada para descansar de las largas horas de duelo. Con posterioridad, el cortejo fúnebre iniciará su caminar hacia la última morada de la finada por las calles Puente, Plaza de Roma y Puente Romano, bajando por el primer apeadero.

INCINERACIÓN

En el primer apeadero del Puente Romano se despiden el duelo por los familiares más allegados, y en la orilla del río Guadiana se procederá a la quema de la Sardina.

Las cenizas descansarán en las aguas del río Guadiana, de donde nunca debió salir.

Para que recordemos con cariño el Carnaval Romano 2.009 y comprobar que este año ha sido posible gracias a la participación e ilusión de los emeritenses, el Excmo. Ayuntamiento de Mérida, la Asociación Cultural Carnaval Romano y los familiares nos sorprenderán con un **ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES.**



15



Carnaval de Mérida 2009

Programa Oficial

Chirigotas

Cazurros Romanos

Es difícil mirar hacia atrás y no recordar ningún carnaval sin su presencia. La agrupación de los Cazurros Romanos, surge en 1984, y desde entonces continúan con el entusiasmo del primer día. Jóvenes, algunos no tanto, que crecieron entusiasmados por esta fiesta pagana y ahora conforman un pilar esencial en el carnaval de la ciudad. Sin embargo, para la mayor escuela carnavalera de la ciudad, en la que muchos jóvenes de otras agrupaciones comenzaron a dar sus primeros pasos y por la que sienten gran entusiasmo, los años no pasan en balde, y tras cumplir las bodas de plata, se van notando los achaques de la edad (comenta uno de sus componentes). Así, este año, nos sorprenden con una visita a un enfermo. Como cada año las letras irán dedicadas al recuerdo de algunas etapas emeritenses del pasado, así como a temas de la actualidad, donde la ironía y sus buenas voces serán sus mejores alicientes.



Los Pilinguis



Tras ocho victorias conseguidas en el carnaval romano, una de las agrupaciones más queridas por el público se vuelve a subir a las tablas del Palacio de Congresos tras un año sabático. Con letras y músicas originales, chispeantes y atrevidas, Los Pilinguis pretenden

un año más hacerse un hueco en la final y, como el resto de agrupaciones, con los primeros puestos. Letras irónicas y sarcásticas sobre acontecimientos locales de la ciudad, así como nacional, reivindican el derecho de los carnaleros al Martes de carnaval. Una agrupación que, a pesar de su corta existencia (1995) como grupo, tienen un amplio historial de actuaciones, participando tres años consecutivos en los Carnavales de Cádiz; en tres ediciones del Festival Regional de Agrupaciones Carnaleras celebradas en Mérida, Almendralejo y Villafraña; en el Primer Certamen de Jóvenes Agrupaciones Carnaleras de Badajoz o en diversas ediciones de la Feria de Mérida. Este año se presentan con un tipo de lo más original "de esta caravana no pasa", donde pondrán toda la carne en el asador para dejarnos un buen sabor de boca.

Tagorichi

Fueron los ganadores en la categoría de chirigotas del pasado año. Tras adoptar una indumentaria de lo más característico, "mi pavo real", este grupo de jóvenes lograron hacerse con el tan deseado primer puesto. Su debut en el carnaval romano fue en 2003 con La Santa Cena, consiguiendo un segundo premio, que les supo a primero. Este año llegan de Bautizadores inventores de palabras donde, a través de su indumentaria, mezclado con la calidez de sus voces y sus rimas originales, aseguran nos harán pasar un buen rato.



Las Chiriteras



Es su cuarto año en el carnaval, y desde el primero mantienen la misma ilusión. Este grupo de chicas han conseguido hacerse un hueco en el corazón de los emeritenses, con letras y ritmos de lo más original, donde prima la gracia y la ironía, siempre teniendo en cuenta el tipo que les caracteriza.

Muy queridas por el público, al que cada año le agradecen su apoyo, su máxima preocupación es sacarnos una sonrisa, y de este modo desviarnos de los problemas del día a día. Tras ser plantadas en el altar, y vistas en el supermercado vestidas de Espar Girl, este año se presentan de Excarnadas.



17

ComoTú

Tras finalizar las navidades, y "jartarnos" de comer, llegan con unos cuantos kilos de más. Y es que este año COMO TÚ viene del espacio para perder peso con un disfraz de lo más original: Star Wordas. Este es su noveno año, y están ilusionados como el primero. En cada ensayo dan lo mejor de cada uno para que todo salga como esperan. Con letras centrándose la mayoría en el tipo, reivindican todos aquellos derechos de los carnavaleros a luchar por el martes de carnaval, así mismo critican temas referentes al ámbito local y al nacional.



Los Pelones



Si hay algo que caracteriza a este grupo de 18 jóvenes, es las ganas de pasar un buen rato. Tras inaugurar el último carnaval, vestidos de Play móvil, este año regresan al pasado; y es que "la forma de ver la vida ahora no tiene nada que ver con la de antes", señala uno de sus componentes; un claro ejemplo es el Telediario. Por eso este año, vienen de Personajes del Nodo, donde no faltan artistas de la talla de Lola Flores, Manolo Caracol o el general Franco. Con un repertorio de lo más original, se presentan con una puesta en escena espectacular, vestidos de blanco y negro (ausencia de colores), pretenden transportar al espectador a los inicios de la tele en nuestro país.

Los que viven por el corazón

Por diversos problemas no concursaron el año pasado, pero estaban los primeros en la calle apoyando al Carnaval Romano. Esta agrupación, en su mayoría de Coge aire y al pilón con algunos componentes nuevos de otras agrupaciones, como Los del artículo 5º o Los Plazoleto, se unen para mofarse del mundo del corazón, contándonos las artimañas de algunos personajes televisivos para ganar dinero a costa de otros. Con una puesta en escena que aseguran que va a sorprender, esperan hacerse un hueco por primera vez en la final.



Carnaval de Mérida 2009

Gogogordas

Las podremos ver bailando en lo más alto del podium pero este año no lo podrán hacer en la sala DT. Estas "locas por el carnaval" vienen de gogós algo entradas en peso, reivindicando las injusticias de todo un año en nuestra ciudad. Dentro de su estilo alocado y jovial, estas jóvenes trabajan duro para pasar a la final, y que la gente disfrute con ellas. Seguro que las veremos por la calle dando la nota, con un tipo de lo más característico para unas fiestas en la que no podrás parar de reír.



NosTangais



Te acuerdas cuando en "Aquellos maravillosos años"... Con un tipo fuera de lo común esta agrupación se presenta reviviendo momentos del pasado. Y es que este grupo de "abueletes", a pesar de la edad, se sienten como unos chavales cuando llega febrero. En su segundo año, apuestan por "levantar" el carnaval, con letras fuera de lo común y un repertorio adecuado a la edad por la que están pasando. Los problemas a la hora de ligar, la viagra o la crisis conforman la mayoría de sus temas.

La Marara

Si hay algo importante en esta agrupación es el estilo propio que siempre ha tenido. Con ocho victorias a sus espaldas y un sinnúmero de premios, La Marara se ha convertido en un referente para muchas agrupaciones de la ciudad. Un conjunto que cumple veintisiete años, dedicados al carnaval, en el que han destacado por sus voces así como por su música, y la puesta en escena de una diversidad de instrumentos más allá de la guitarra, el bombo o la caja. Letras ocurrentes y divertidas, con estribillos para el recuerdo, este año se presentan de "Rafa Noda".



Los Microclimatizados



Fue la chirigota revelación del 2008, consiguiendo un segundo puesto en el concurso de chirigotas que a ellos les supo a primero. Este es su segundo año en el Carnaval Romano, y sin que sirva de precedente, llevan una maldición: "La maldición de la perla negra". Así, con el título de una de las sagas de Piratas del Caribe, este grupo de jóvenes se acerca a una de los "salones de fiestas" más populares de nuestra ciudad. Con letras ingeniosas y atrevidas hacen un repaso social a temas que han pasado a lo largo del año.



Comparsas



19

La Fómula del Carnaval: Einstein o no einstein estos carnavales

Esta agrupación se formó este verano, con la unión de algunos miembros de otras chirigotas y de otros que se unieron a lo que en un principio era un proyecto. Poco a poco, las semanas iban pasando y de proyecto pasaron a ser una realidad. Ilusión y ganas no les faltan, y es que este grupo de 12 chicas vienen con fuerza, apostando por el carnaval femenino. Llegan de Científicas Chifladas, y buscan en el carnaval una fórmula para evitar esta locura. Alocadas, dicharacheras, con letras chispeantes y originales, ¿conseguirán la fórmula que buscan?



Los que faltaban



Esta agrupación femenina surge en el año 2000 y desde entonces no han faltado a su cita anual de cantar al Carnaval Romano. Tras un tercer puesto en el concurso de comparsas del 2008 este año llevan a escena "el tren de la vida", donde reivindican las injusticias de la vida en el inicio y final del ciclo vital, es decir, desde que naces hasta que mueres. De esta manera, este grupo de chicas nos mostrarán cómo pasan los años, con letras armoniosas y rítmicas, llegando a los corazones de todos los emeritenses.

Las Iguales

Muchas horas de ensayo y esfuerzo para que todo salga a la perfección; este año darán la Nota. Este grupo de chicas no defraudan al carnaval y es que, como si de un árbol arraigado a sus raíces se tratase, se unieron a él desde muy jovencitas, formando una de las agrupaciones más conocidas en el Carnaval Infantil. Ahora, Las Iguales, nos muestran a través de sus letras, aquellos "acordes malditos" que en muchas ocasiones para los carnavaleros dan tantos problemas. Con letras reivindicativas, critican muchos asuntos de nuestra ciudad. Esperan sobre todo, no pasar desapercibidas y para ello trabajan día a día en el disfraz, "¡A ver si hay suerte y volvemos a ganar la tijera de oro!", apunta una de sus componentes.



Carnaval de Mérida 2009

El Tren Fantasia Peña La Placita

De procedencia gaditana, esta agrupación participa por primera vez en el Carnaval Romano. "Nos sentimos muy cómodos en esta ciudad, y nos pareció atractivo el poder participar; por lo que agradecemos a la Asociación Cultural del Carnaval Romano por habernos abierto sus puertas", comenta uno de sus miembros. Esperan tener una buena experiencia, y aseguran que no van a defraudar al público emeritense. Se presentan en un Tren Fantasia, con el que recorrerán las injusticias del 2008, dedicando a Mérida, como manda la tradición, uno de sus pasodobles.



Los Sureños



Debido a problemas internos en el 2008, y a las críticas recibidas por parte de algunas agrupaciones, este año resurgen de entre las cenizas vestidas de Ave Fénix. Con ello pretenden hacer una síntesis del año anterior, reivindicando su papel en el carnaval. Con voces espectaculares y una puesta en escena apoteósica, este año los Sureños pretenden hacerse un hueco en la final.

La Carcajá

Comenzaron su andadura en 1995 y desde entonces no han dejado de sorprender. Tras un año de "reflexión", esta agrupación viene con fuerza al mando del ejército romano de los pretorianos. Un ejército que homenajea a la ciudad que les vio nacer. Este año pretenden sorprender con una actuación donde primará la exquisitez de sus voces y reclamarán las injusticias que han acechado este año a la ciudad.



Las J'Otras



Tras un año de descanso, las J'otras reaparecen convertidas en niñas del Carnaval Romano. El mágico colorido de sus voces, así como su capacidad para interpretar las canciones, hacen que sea una de las agrupaciones con más fuerza de la ciudad. Fue la primera comparsa que apareció como tal en la localidad y desde entonces han mantenido este estilo muy bien definido. Mary Poppins, llega a nuestra ciudad con un espectáculo SUPERCALIFRAGILISTICEXPALIDOCIOUS, del que "sacarán de su bolso" un sin fin de propuestas.



Estaplazanodavascos

¿Quién no recuerda aquel estribillo...? ¿Churros de papas, churros de papas?, que fue uno de los más sonados en el Carnaval de 2007. Este año esta agrupación onubense vuelve a nuestra ciudad con un tono burlesco hacia el pueblo vasco, mostrándonos sus tradiciones, apoyándose en canciones populares vascas. Tras la acogida del público emeritense vuelven, ya que se sienten en deuda con la ciudad, que los recibió con los brazos abiertos. Letras chispeantes y atrevidas que nos harán pasar un buen rato.



21

Al Loro



Para esta agrupación ilegal es su segundo año en el Carnaval Romano. Sin embargo, prefieren vivir las fiestas desde la calle, ya que para ellos el concursar no lo es todo. Este año vienen de ginecólogos, o mejor dicho, tocólogos, ya que pretenden hacer una burla de esta profesión; y es que en estas fiestas los podremos ver fuera de su consulta privada, para sacarnos la mejor de nuestras sonrisas.

Chicos de chunga

Es una agrupación muy querida por el público emeritense. Llevan desde el 2002 sin participar en el Concurso Oficial de Agrupaciones, pero desde entonces han seguido viviendo el Carnaval como "ilegales", una aventura en la que dicen sentirse cómodos, porque perciben el reconocimiento de la gente hacia el grupo. Con tipos muy elaborados, han conseguido un gran reconocimiento por el público que a día de hoy les alaba. Este año se presentan de Buffalo Bill, soldado norteamericano cazador de búfalos y hombre de espectáculos.



Los Botánicos



Este grupo onubense surge de la fusión de El Corazón de mi Tierra y la Peña La Luna Llena. Es su segundo año participando en el carnaval romano, por el que sienten gran admiración. Tras conseguir un segundo puesto en el concurso de comparsas, este año se presentan de estudiosos de plantas de principios del siglo XIX. Con letras cuyo tema principal es el tipo, dedican un espectacular pasodoble a nuestra ciudad. Agradecen su participación a la Asociación del Carnaval y están dispuestos a colaborar con ella siempre y cuando lo necesiten.

Carnaval de Mérida 2009



Pasacalles

Los Cariocas o

Su espectacular puesta en escena, la imaginación de los trajes y la fantasía de sus movimientos conforman la esencia de esta agrupación que surge en 2007. Desde entonces, no le han fallado al Carnaval Romano, y es que sus ritmos y sus particulares coreografías han sido toda una aportación al pasacalles de nuestra ciudad. Su comienzo fue algo difícil, pero tenían mucha ilusión; "éramos el patito feo del carnaval y la verdad es que no nos sentíamos muy integrados en esta fiesta", comentan. Sin embargo, a lo largo de estos tres años, "nos vamos pareciendo más a un cisne", ya que la agrupación ha pasado de 16 a 70 miembros. Este año esperan pasar una gran fiesta de carnaval, y sobre todo que aprecien su trabajo; un trabajo muy duro no sólo en las horas de ensayo (música y baile), sino también en la elaboración de sus trajes.



o Los Extremeños



Conforman el espíritu del carnaval en la calle. Esta agrupación surgió en 1983 de manos de un grupo de jóvenes que quería vivir estas fiestas de manera diferente. Después de más de quince años sin participar en el concurso de pasacalles, este año reaparecen con un diseño lleno de colorido, con el título de Mérida en Flor. Diseños propios, elaborados a mano y muy vistosos conforman su vestimenta, un trabajo en el que han empleado muchas horas. Sin embargo, como en toda reaparición, la suya también es difícil, porque aunque lleven mucho tiempo en la fiesta y vuelvan a resurgir después de muchos años, lo hacen con muchas dificultades. "Nosotros no tenemos músicos, pero queremos que se nos valore por nuestro coraje" declara una de sus componentes.

Los Danzarines Emeritenses o

Este año están de celebración, y es que la comparsa de los Danzarines Emeritenses cumplen 25 años dedicados al carnaval de nuestra ciudad. Están orgullosos de llegar hasta donde han llegado, muchas horas de esfuerzo y dedicación para una agrupación que este año cumple sus bodas de plata. Se siente en deuda con la ciudad que les vio nacer, por este motivo, este año dedicarán sus atuendos a Mérida. Una agrupación que ha ido creciendo a lo largo de la historia, hasta formar la gran familia que es hoy, compuesta por 92 miembros; así los que fueron niños en su día, ahora son padres, los padres, abuelos... Y todos inculcando a sus descendientes la pasión hacia esta fiesta.



Carnaval, aparcar la vida de cada día

Desde el momento en que los vecinos deciden buscar un trapo viejo con que disfrazarse, podemos decir que comienza el Carnaval; se inicia mucho antes de estas fiestas, cuando un grupo de gente se reúne para pensar de qué se van a disfrazar, cuando nos preguntamos cuál va a ser el tema de este año, y en el momento en que madres y padres hacen corrillos para decidir de qué disfrazarán a sus hijos en el colegio.

Mérida huele a Carnaval, suena a noches de fiesta y alegría, la ciudad tapiza sus calles de color con sus desfiles. Somos así por unos días, nos gusta vestarnos con la piel de otro. El delgado engorda, el tímido pierde su máscara, la mujer se hace hombre y el hombre mujer, todos participan en la diversión, los que están dentro, haciendo reír a los demás y los que miran celebrando la ocurrencia.

El Carnaval es su gente, aquellos que cuando llega su fecha cambian el paso para compartir, disfrutar y vivir con más optimismo.

El Carnaval es alegría, entretenimiento, desbarajuste, anarquía, juega, cachondeo, recreo, esparcimiento, jarana, distracción, parranda, y desahogo. Pero no debemos de olvidar que también es cultura. El Carnaval es aparcar la vida de cada día, liberarse de esas ataduras que cada uno tiene.

La gente del Carnaval son los mismos vecinos que participan en la vida de la ciudad, son los que llevan a hombros los Pasos en Semana Santa, son los que disfrutan de la Feria de Mérida, son los que participan en asociaciones culturales, vecinales, religiosas, deportivas, etc...

Por una decisión de responsabilidad política, en la que se podrá estar más a menos de acuerdo, y que no la comparten muchos colectivos vecinales, este Carnaval 2009 no contará con su Martes Festivo. Espero que no sea inconveniente y así lo deseo, para que todos disfruten del Carnaval y los padres y madres puedan acompañar a sus hijos en estos días que están de vacaciones.

Desde aquí quiero agradecer a las asociaciones del distrito 3, que el año anterior organizaron actividades para festejar la llegada de la sardina a sus barriadas antes de su entierro, y espero que este año se sumen muchas más asociaciones vecinales a esta fiesta del martes y festejen la llegada de la sardina.

Por eso desde estas líneas y como Presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos Avgvsta Emérita, quiero felicitar la labor que realiza la Asociación Cultural Carnaval Romano y desear a todos que disfrutemos de nuestro Carnaval.

Pablo Simón González





Concurso 2º Drag-Queens

Tomás Bravo
CARNIVAL ROMANO DE MÉRIDA 2009

Lunes 23 de Febrero
22'00 h. Carpa Plaza de España

1º Premio: 1000 €
2º Premio: 800 €
3º Premio: 700 €
4º Premio: 600 €
5º Premio: 500 €

ORGANIZAN:
Excmo. Ayuntamiento de Mérida
Asociación Cultural Carnaval Romano

Teléfonos de Contacto: José María Sanfélix 648 163 693 Concejalía de Festejo 924 38 01 01



Presentan Alicia Rodríguez, de La Tarde (Canal Extremadura TV) y José María Sanfélix.

Querida Cuaresma, como se van acercando los Carnavales, y ya he terminado mi Belén, me he atrevido a pedirle a los Reyes Magos que nos traigan un bonito Carnaval, en el que participemos todos, sí todos, lo mismo que se hace en la Feria, en la Semana Santa, en la Cabalgata de Reyes, en las Comparsas y Chirigotas, en Teatro y en Deportes...



Creo que este año, una vez más, tenemos que disfrazarnos, tenemos que participar activamente en nuestros Carnavales, disfrazando a los niños, a esos peques que tanto disfrutan del Carnaval, y también a los no tan niños, que con unos retales del mercadillo hacen verdaderos y asombrosos trajes. ¡Es tan sencillo disfrutar unos días del Carnaval!

Y a esos que no les gusta el Carnaval, y lo critican, que respeten a los que disfrutan de él, y esos días se acerquen a ver las Comparsas y las Chirigotas que tenemos en Mérida, y seguro que cambian de idea, así como que acudan al desfile del domingo.

Este año Andrés Madrugal y Luis Valiente, junto con otros compañeros más, después de luchar por un mejor Carnaval, tendrán que aguantar en el Palacio de Congresos las coplillas que desde el escenario les cantarán, pero como dicen ellos, es un orgullo el que te canten, ya que yo estoy seguro que sabrán aceptar de buen agrado esas coplillas, igual que en años anteriores les han venido cantando.

Carnavaleros, olvidémonos de Cádiz, de Huelva o de Badajoz, nosotros somos Mérida, tenemos nuestro Carnaval, Carnaval de categoría y estilo propio, y eso es muy importante, sólo tenemos que echar una ojeada atrás, al primer concurso de Drag-Queen de Mérida (Tomás Bravo), para darnos cuenta de la calidad y belleza que rodeaba a toda la plaza de España esa noche, repleta de carnavaleros.

¡Apoyemos y vivamos un año más el Carnaval Romano de Mérida!

José Mª Sanfélix

Carnaval emeritense

Carnaval de Mérida 2009





Los danzarines emeritenses cumplen este año 25 años en el Carnaval. Queda lejos ya aquél 1985 en el que aparecieron de Gremlins, el éxito del debú en el desfile y el aumento considerable de componentes el segundo año con el traje País de la Fantasía.

Los 11 componentes de la primera edición pasaron a ser 38 en las siguientes y enseguida comenzaron a llegar los premios, el primero en 1988, que se completó con los recibidos en 1991, 2005, 2006, 2007 y 2008, siempre como primeros del desfile de Carnaval.

La mala racha llegó para todos en los 90, y hasta el año 2002 no vuelven al desfile y a tocar los instrumentos. En 2005 se convierten en asociación cultural y en 2008 llega la locura cuando ganan el desfile con el traje Constelación Scorpio y alcanzan el récord de 65 componentes y 23 instrumentos. Hoy son 100 danzarines los que pertenecen a la asociación y celebrarán su aniversario con muchas actividades durante todo el año 2009.

Antonio Trejo ha visto nacer el Carnaval de Mérida al mismo tiempo que al grupo, asociación que puso en marcha y de la que es presidente. ¿Cómo estáis celebrando los 25 años en el carnaval?

El primer acto para celebrarlos ha sido la Cabalgata de Reyes. Por primera vez en la historia los danzarines sacaron una carroza y un pasacalles. Fue una experiencia maravillosa y excepcional. Y la convivencia entre todos muy bonita.

Después vino la exposición en el Centro Cultural Alcazaba...

Efectivamente, decidimos realizar una exposición de nuestros 25 años. Se trata de una exposición de trajes, carteles y fotografías.

¿Cuántos trajes estaban expuestos?

Casi 35, porque al principio los trajes de hombres y mujeres eran diferentes, no como los últimos años. El año pasado, por ejemplo, nos vestimos todos iguales. En la exposición hay trajes de hombre, de mujer e incluso de niño. Hay variedad, porque ha habido años que hemos llegado a hacer cuatro trajes distintos, como en 1990. La única pena que tenemos es que no hemos

podido exponer un traje maravilloso de 1993. Fue la única vez que presentamos una candidata a reina del carnaval y ganamos, pero debido a su voluminosidad ese traje se deshizo, y no hemos podido rescatarlo.

¿Que destacaríais de la exposición por su emotividad?

Hay muchas fotografías con anécdotas y muchas fotografías a destacar, momentos especiales que han ido pasando dentro del grupo, como una que conseguimos hacer dentro del teatro Romano, o la del miembro mas joven del grupo, que en este caso es mi hijo, que nació en diciembre y en febrero ya estaba en los Carnavales. Cada una es especial, porque la verdad es que nos lo hemos pasado muy bien.

Con motivo del 25 aniversario ¿tenéis pensadas más actividades?

Sí, el 17 de octubre haremos el viaje de aniversario, y solo podemos adelantar que habrá sorpresas con los trajes...

Realmente estáis unidos durante todo el año...

Esto es una fiebre, cuando la gente entra a formar parte de nosotros se da cuenta de lo que realmente son los Danzarines Emeritenses, un grupo muy amplio de amigos. Sabes que es una trayectoria durante todo el año, que no solo es en Carnaval, y la gente está deseando ir. De hecho en los ensayos no nos falta prácticamente nadie.

Los Danzarines Emeritenses tenéis ya 92 socios, eso ya es una cosa seria. ¿Pretenéis alcanzar un número redondo?

Pues sí. A ver si este año después de los carnavales podemos llegar al centenar.

Con tanta gente, cuando ensayéis será un poco complicado...

La verdad es que este año van 42 hombres y mujeres bailando, y el resto van tocando música. Hay veces que ni siquiera nos vemos los unos a los otros, pero no hay problema, estamos muy bien coordinados.

¿Alguna pista para el traje de este año?

Este año no llevamos hierro. El herrero el año pasado quedó muy cansado. Fueron muchas estructuras y además este año estábamos liados también con la celebración de nuestro aniversario. Solo podemos decir que el traje de este año es precioso. Tiene que ver con los danzarines emeritenses y sobre todo tiene que ver con Mérida, y que las chicas van a lucir palmito.

La "tijera de oro" sigue sin parar, ¿no?

La "tijera de oro", Encarnación Trejo, no hay noche que se acueste antes de las tres de la mañana. Es nuestra modista que, con 70 años, sigue trabajando como el primero, haciendo patrones, organizando y enseñando a preparar los 74 trajes que necesitamos.

Este año un grupo se ha desmarcado por desavenencias con la Asociación del Carnaval. ¿Compartís su postura?

En estos 25 años que llevamos recorridos la Asociación del Carnaval siempre nos ha ayudado en todos los sentidos. Nunca nos han dado un no por respuesta, siempre nos han tendido la mano. La relación que tenemos Los Danzarines Emeritenses con la Asociación es de uña y carne.



Inauguración oficial de la exposición con motivo de los 25 años de los Danzarines Emeritenses

Los danzarines emeritenses cumplen 25 años

Antonio Trejo, presidente:

“Cuando entras a formar parte del grupo te das cuenta de lo que representan los Danzarines Emeritenses”



DondeCOMERpor ELMORROenel CARNAVAL2009



25

Todas las personas que lo deseen pueden asistir y participar de estas actividades que son gratuitas, lo que se pretende es compartir un rato agradable hablando del Carnaval Romano de Mérida y degustar un plato de comida de la fabulosa gastronomía extremeña.

Agradecemos a todas las casas comerciales y asociaciones su aportación para esta actividad.

Los asistentes podrán degustar:

Día 7 de Febrero. Sábado

Plaza Santo Domingo

14,30 horas II GAÑOTADA POPULAR

DEGUSTACIÓN DE JAMÓN y GARBANZADA

Patrocinada por: Chirigota COMO TU y PUB CINE + ROCK

8 de Febrero. Domingo

Explanada de la Casa de la Cultura Ntra. Sra. de La Antigua

13'30 horas. GRAN GALA DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS

PESTOREJO.

Patrocina: Carnicerías Hermanos Pajuelo

PANCETA.

Patrocina: Carnicerías Hermanos Pajuelo

GRAN GARBANZADA.

Patrocina: Hotel Las Lomas

PASTELES 4 ARROBAS.

Patrocina: Bar NOVAS

Día 21 de Febrero. Sábado

Carpa Plaza España

11'30 horas. Degustación de MIGAS EXTREMEÑAS acompañadas de CHOCOLATE.

Patrocina: Hotel Velada

Plaza de Toros

15'00 horas. Degustación de ARROZ CON POLLO

Patrocina: Bar NOVAS

Día 22 de Febrero. Domingo

Carpa Plaza España

14,30 horas. JUDIAS BLANCAS

Patrocina: Restaurante CHAMORRO

23 de Febrero. Lunes

Plaza de España.

15'00 horas. GARBANZADA

Patrocina: Complejo Hostalero "Cortijo La Tijera"

24 de Febrero. Martes

ZONA SUR.

Local Asociación de Vecinos Zona Sur.

10,30 horas. MIGAS EXTREMEÑAS CON CAFÉ.

Patrocina: Asociación de Vecinos Zona Sur.

EL PRADO.

Local Asociación de Vecinos El Prado

12,00 horas. DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS DE LA TIERRA.

Patrocina: Asociación de Vecinos El Prado.

SAN BARTOLOMÉ.

Local Asociación de Vecinos San Bartolomé

13,00 horas. PESTOREJO y VINO.

Patrocina: Asociación de Vecinos San Bartolomé.

LA ANTIGUA.

Avenida Juan Carlos I "Bar Novas"

14,00 horas. BOCADILLO DE PANCETA.

Patrocina: BAR NOVAS y la Asociación de Vecinos la Antigua.

Parque López de Ayala

15,00 horas. MIGAS EXTREMEÑAS y SARDINAS ASADAS.

Patrocina: Asociación Cultural Carnaval Romano.

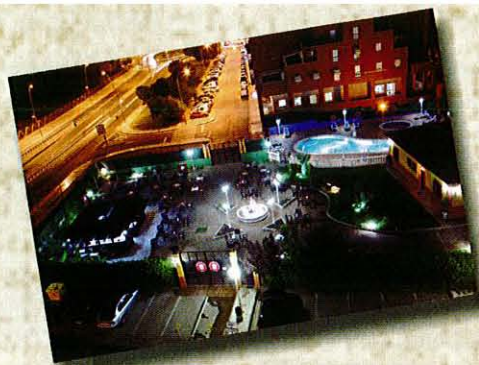
18,30 horas. PERRUNILLAS y LICOR EXTREMEÑO.

Patrocina: Asociación Cultural Carnaval Romano.



Merida2009





HOTEL ZEUS



SU HOTEL EN MÉRIDA

Avda. Reina Sofía, 8 • Teléfono: 924 31 81 11 • Fax: 924 30 33 76

www.hotelzeusmerida.com

MÉRIDA

VIA DE LA PLATA



Área de Servicio ■ Gasóleo a Domicilio ■ Centro de Lavado

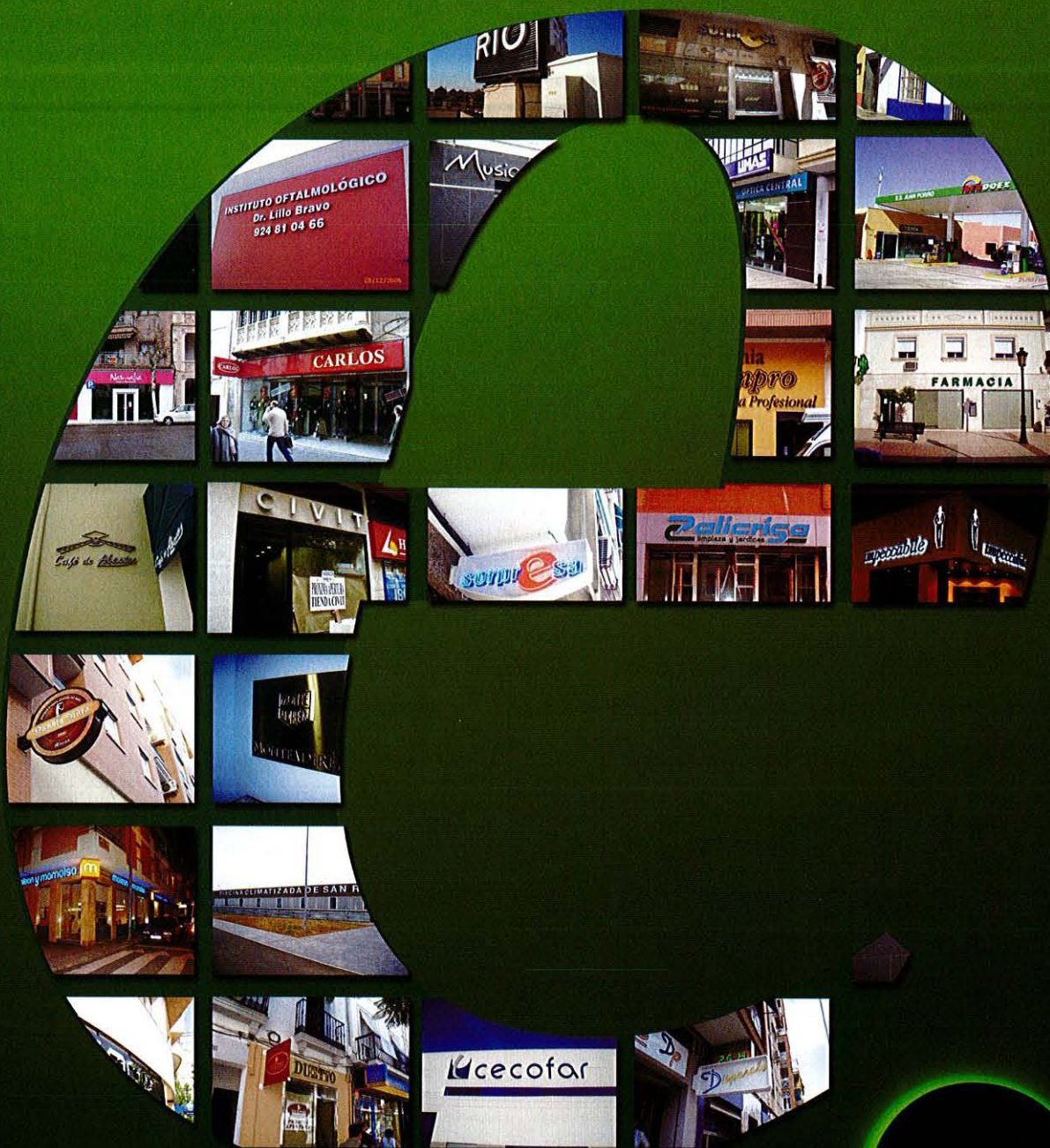


¡ Feliz Carnaval !



Anyelum[®]

rótulos luminosos



fabricamos su imagen corporativa



Tel. 924 317 690 - Fax 924 372 812

Pol. Ind. El Prado, C/ Valencia, parcela 1B07
06800 Mérida (Badajoz)

www.anyelum.es



Esencia ibérica

RESTI SANCHEZ, S. A. • CTRA. DE ALANGE, KM. 2,400 • E-06800 MÉRIDA (ESPAÑA)
TEL. (34) 924 38 90 60 • FAX (34) 924 38 90 59 • info@resti.com • www.resti.com



- **INFORIESGO** - Analizamos el Riesgo Comercial a conceder a sus Clientes
- **INFOACTUAL** - Seguimos mes a mes la evolución de sus Clientes más Importantes
- **INFOCONTROL** - Acceda a los datos genéricos comerciales de sus clientes
- **INFOGLOBAL** - Disponemos de Información Comercial de empresas de más de 80 Países
- **INFOFICIAL** - Le facilitamos la Información documental de Registros Oficiales
- **INFOALERTA** - Ponga en vigilancia a toda su cartera de Clientes
- **INFOCONOCERTE** - Sepa que datos Comerciales tienen otros de su Empresa
- **INFOCREDIT** - Acceda a la Mayor Base de Datos de Empresa de Riesgo
- **ESPA COBROS** - Le gestionamos sus impagados Comerciales de España
- **INTERCOBROS** - También realizamos sus cobros impagados Internacionales
- **LEGALCOBROS** - Representamos legalmente sus intereses ante la Justicia
- **CREDITSOLUTIONS** - Disponga de la mejor Consultoría en "Credit Management" y del más profesional servicio de Prevención de Impagados
- **COMCREDIT** - Le compramos sus Créditos y deudas impagadas
- **EMPRESEGUROS** - Disponga de la correduría de seguros más especializada
- **CONSULEY** - Tenga el mejor asesoramiento legal para su empresa
- **FIEM** - Disponga del certificado de Fiabilidad Empresarial más reconocido
- **INFOVALORES** - Esté siempre mejor informado que los demás

ICURIS EXTREMADURA

BADAJOS

C/ San Isidro, 2
Tel: 924 200 724
Fax: 924 241 176
e-mail: badajoz@icuris.es

MÉRIDA

C/ Félix Valverde Lillo, 7
Tel: 924 387 640
Fax: 927 302 582
e-mail: merida@icuris.es

CÁCERES

Avda. Alemania, 5
Tel: 927 260 000
Fax: 927 227 284
e-mail: caceres@icuris.es

Ven a Topdigital y llévate el ADSL de Vodafone, comienza a navegar desde el primer minuto...



*Mini-portátil Acer Aspire One
+
ADSL Vodafone
+
llamadas*

llévatelo desde
59€
ven a TOP digital
e infórmate

Vodafone ADSL

hasta 6Mb Máx. Velocidad
34,90 €/ Mes - 39,90 €/ Mes

Vodafone ADSL UNO

hasta 6Mb Máx. Velocidad
29,90 €/ Mes - 34,90 €/ Mes



Distribuidor Acreditado
Vodafone de empresas



C/ Cervantes, 14 - Tlf. 924 388 311



CÁCERES 2016

capital europea
de la cultura

Orgullosos de ser extremeños.
Orgullosos de ser europeos.
Cácer**es**2016



NOVA ROMA

*Un Hotel con
encanto en el centro
de la ciudad*

Suárez Somonte, 42 - 06800 MERIDA

TLFS. 924 31 12 61 / 924 31 12 01 - FAX 924 30 01 60



DEL RIO

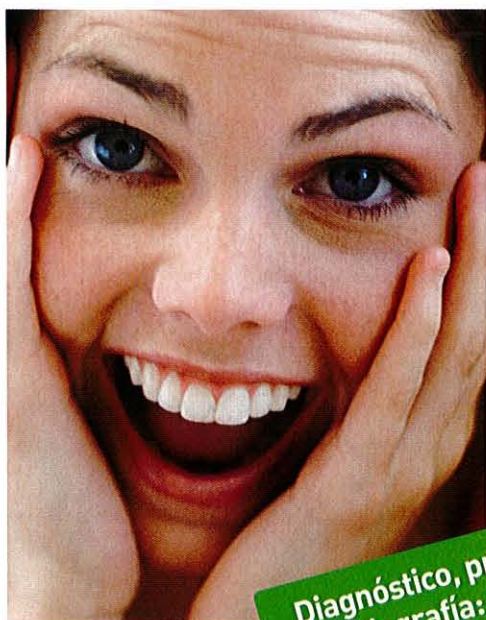
FAGOR

6 AÑOS DE GARANTÍA

COCINAS DE DISEÑO · ARMARIOS · TARIMAS · PUERTAS · VESTIDORES



Avda. Los Milagros, 7 · MÉRIDA · Tel. 924 387 376 · www.delriotodococina.com



TU DENTISTA DE CONFIANZA EN MÉRIDA

PIDE POR ESA BOCA

TE OFRECEMOS TODOS LOS TRATAMIENTOS
DESDE 60 € AL MES

**Diagnóstico, presupuesto
y radiografía: GRATIS*.**

* Ortopantomografía en diagnóstico inicial.



CLÍNICAS
VITAL DENT
Nº 1 EN ODONTOLOGÍA

PRÓTESIS
ORTODONCIA
ESTÉTICA DENTAL
CIRUGÍA E IMPLANTES
ODONTOLOGÍA GENERAL
CLÍNICAS VITAL DENT EN:
ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL

MÉRIDA

AV. DE LA CONSTITUCIÓN, 36
924 370 185

TODAS LAS ESPECIALIDADES:

- Presupuestos a su medida
- Ortodoncias
- Ortodoncia invisible
- Implantes
- Periodoncia
- Estética Dental
- Odontopediatría
- Endodoncia

TODAS las facilidades

Financiamos su tratamiento en 5 años o en 12 meses sin intereses

Te ofrecemos la mejor tecnología
Garantía de calidad
Profesionalidad

HORARIO:

- Lunes a Viernes: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas
- Sábados: Cita previa

Clínica Dental "LOS MILAGROS" • Frente Acueducto de "Los Milagros"
Avd. de los Milagros, 3 local 8 • 06800 Mérida • Tlf. **924 302 357**

CLÍNICA DENTAL
LOS MILAGROS

En tu primera visita
REVISIÓN
DIAGNÓSTICO
Y PLAN DE
TRATAMIENTO
GRATIS

TAN
CERCA
DE TI

COMPARE PRESUPUESTOS ¡Se sorprenderá!

35

Dirección estratégica

Project Manager

Prevención de riesgos laborales

M.B.A. Proyectos Europeos

A dónde quieres llegar?

Líderes en formación subvencionada.

método
EXTREMADURA



A Coruña · Albacete · Las Palmas · Madrid · Mérida · Murcia
Santander · Santiago de Compostela · Ourense · Oviedo
Tenerife · Vigo · Zaragoza · Bulgaria · Polonia

www.metodoconsultores.com / Tlf. 900 812 902
Tlf. Método Extremadura: 924 303 215

Carnaval de Mérida 2009

ROGRASA les desea
Feliz Carnaval



ROGRASA

RECOGIDA Y RECICLAJE DE ACEITES VEGETALES USADOS

PLANTA DE TRATAMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ACEITES PROCEDENTES DE USOS ALIMENTARIOS

*Ayuntamientos, Hostelería, Colegios, Hospitales, Residencias,
Establecimientos Militares, Catering, Comunidades de Vecinos...*

Colabora con nosotros, cuidando el Medio Ambiente

TELÉFONO VERDE 924 38 92 44

C/ Granada • Polígono Industrial "El Prado". Parcela R-56, nave 2. MÉRIDA (Badajoz)
<http://www.rograsa.net> • e-mail: info@rograsa.net

Autorización Administrativa por la Dirección General de Medio Ambiente
de la Junta de Extremadura GESTOR N.º: F 06307532/EX/U-1



MÉRIDA

LIMPIA

Colaboremos

MÉRIDA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



FOMENTO DE
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

Polígono Industrial "El Prado" • MÉRIDA

Telfs Atención al Ciudadano: 924 37 31 63 - 924 37 38 29 - 924 37 43 95

Dirección Integral de Proyectos y Obras

C/ San Francisco, 2, 3ª plta. Tlf: 924 33 02 85

artea@grupoarteas.es

www.grupoarteas.es



37



Hotel Restaurante Cervantes situado en el centro de la ciudad, habitaciones confortables, totalmente climatizadas, televisión y conexión Wifi. Disponemos de garaje privado y habitaciones adaptadas a minusválidos.

Servicio de cafetería con amplia carta de raciones, platos combinados, bocadillos, hamburguesas, sandwich y la especialidad de la casa en romanos y miniflautas.

Servicio de Restaurante, con un ambiente acogedor donde podrá disfrutar de nuestro menú del día o nuestra carta con especialidades del chef y platos regionales.

Todo ello atendido por un personal profesional que harán que su estancia en nuestro hotel y que su visita a nuestra cafetería restaurante sea lo más agradable posible.

Camilo José Cela, 10 • 06800 MÉRIDA
Tfno: 924 314 961 • 924 314 901
- Fax: 924 311 342

www.hotelcervantes.com
Informacion@hotelcervantes.com





G & G
Empresa Constructora S.A.

*Miramos por Extremadura.
Conservando el presente
Construyendo el futuro*

A.G.G. OCCIDENTAL EMPRESA CONSTRUCTORA, S.A.

www.hotelpalayadevigo.com



Donde el visitante encontrará un entorno agradable y familiar, proporcionándole una sensación de tranquilidad y sosiego para el disfrute de sus vacaciones. Todas sus habitaciones son exteriores, poseen cuarto de baño y están equipadas con teléfono, mini-bar, caja fuerte individual, secador de pelo, calefacción, TV color y Canal Plus. Cuenta además con terraza, jardín y parking.





ESAGAS

instalaciones e ingeniería

Gas - Calefacción - Energía Solar - Clima

www.esagas.com

C/ San Juan nº 2 (Zona Rambla) Mérida Telf 924 31 19 29 Fax: 924 31 83 50



**GRACIAS A TODOS NUESTROS CLIENTES, POR LA FIDELIDAD Y
CONFIANZA DEMOSTRADA A LO LARGO DE ESTOS 25 AÑOS**



SEGURIDAD, CONFIANZA... CALIDAD

www.guardado-asesores.com

C/ San Francisco, 2 · 1º · Tlf. 924 311 562 · 924 311 658 · Fax: 924 319 711
e-mail: eguardado@guardado-asesores.com



La UNED es una Universidad Pública **diseñada** para impartir actuaciones educativas compatibles con obligaciones laborales, sociales o familiares.

Sirve como herramienta que **complementa y actualiza** conocimientos adquiridos con anterioridad.

Utiliza una metodología adecuada a circunstancias especiales de sus alumnos.

Imparte: 36 Titulaciones Superiores y de Grado Medio, 25 Cursos de Postgrado, 94 Cursos de Experto, 29 Cursos de Especialista, 26 Cursos de Master, 671 Cursos de Formación del Profesorado y Enseñanza Abierta.

El **Centro de Idiomas (CUID)** imparte enseñanza en Alemán, Árabe, Chino, Francés, Inglés, Italiano, Portugués y Ruso; así como las lenguas cooficiales de España: Catalán, Euskera y Gallego.

UNED Mérida
C/ Moreno de Vargas, 10
06800 Mérida

Tlf. 924 315050 :-: Email: info@merida.uned.es

Extensiones en Badajoz, Don Benito, Villanueva, Puebla de Alcocer y Fregenal de la Sierra.



Profesional COPY, S.L.

Tu Imprenta Digital

Con nuestro nuevo servicio de Imprenta Digital podemos llevar a cabo sus proyectos de publicidad y comunicación. Todo lo que pueda necesitar con un servicio profesional y de calidad.

* Tarjetas de Visita

* Cartas de Menús

* Trípticos

* Catálogos

* Revistas

* Libros



C./Castelar n 5
06800 - Mérida
Tlf.: 924 31 08 94
Fax.: 924 30 48 28

www.profesionalcopy.com
info@profesionalcopy.com



Almacenes **"EL BARATO"** S.L.

Telf. 924 316 370 - C/ Carderos, 5
06800 Mérida

Y su nueva tienda en
Marqués de Paterna, 6

- Confecciones
- Géneros de punto
- Paquetería - Hogar
- Ropa Laboral
- Tejidos cortinas
(confección y montaje)



LIZARRAN
TABERNA SELECTA LIZARRAN

PINCHOS, TAPAS, RACIONES, ENSALADAS,
IBERICOS, CARNES Y PESCADOS
DESAYUNOS DIARIOS
MENUS DE MEDIO DIA POR 8,50€



LIZARRAN MERIDA AVDA. LUSITANIA ESQ. ADELARDO COVARSI ZONA SUR - MERIDA 924316484



EXPOSICIÓN Y VENTAS
COLISEO MÓVIL, S.L.

Avda. de la Constitución, B - 2
Telf.: 924 37 19 60 - Fax. 924 37 41 90
06800 Mérida

Europcar

Alquiler de Coches y Furgonetas

Europcar, IB. S.A.

Agencia Operadora de Europcar
Avda. de la Constitución, 3
06800 Mérida (Badajoz)
Telf.: (34) 924 370 306
Fax. (34) 924 373 345

RESERVAS
902 10 50 30

www.europcar.es




Luna Lunera
Rebajas de hasta el 30%
hasta el 2 de marzo

Juan Pablo Forner, 7
06800 - Mérida (Badajoz)
Tlf: 924 318 334
www.luna-lunera.com



Mecánica y Electricidad del Automóvil

Diagnosis del Motor

Aire Acondicionado

Neumáticos

C/ Siervas de San José, s/n · Tel. / Fax: 924 30 37 04 · 06800 Mérida (Badajoz)

Academia de Peluquería y estética FELL



C/ Calvario, 43 Bajo
06800 Mérida

Tel. **924 30 12 10**

AMV
AUTOMATISMOS MÉRIDA, S.L.U.

DORMA
Distribuidor

HORMANN
Distribuidor

TODO EN PUERTAS AUTOMÁTICAS

Políg. Ind. Albarregas, nave 10
Tfno.: 924 30 07 85 • Fax: 924 31 26 90
Móvil: 618 65 55 77
06800 MÉRIDA
automatismosamv@telefonica.net

telepizza®

Oferta 2x1
(Los 7 días de la semana con 5 ingredientes o más)
Local y Recoger

Plaza España, 13 • Tf. 924 31 61 61
Comarca de la Vera, 2 • Tf. 924 38 70 36

SidoForma s.l.

Pol. Ind. "El Prado"
C/ Zaragoza, Grupo 20 Nave 17
Apartado de Correos 728
06800 Mérida (Badajoz)
tlf y fax: 924.370.000

email: sidoforma@sidoforma.es
web: www.sidoforma.es

- Todo tipo de trabajos y reparaciones en ACERO INOXIDABLE.
- Carpintería METÁLICA.
- Soldadura y todo tipo de trabajo en ALUMINIO.
- Mantenimiento de empresas.
- Trabajos para la hostelería, mobiliario y utensilios.
- Y mucho más.....

www.sidoforma.es

HORMIGONES
castelló

GRUPO CASTELLÓ

- HORMIGONES Y MORTEROS
- CONTENEDORES PARA ESCOMBROS
- ÁRIDOS, MOVIMIENTOS DE TIERRA
- DERRIBOS Y DEMOLICIONES

Plantas: Finca "La Tijera" Km. 4.800 (Ctra. Don Álvaro)
Oficinas: Camino Viejo de Almendralejo, s/n Mérida (Badajoz)
Tlf.: 924 37 14 30 / 31. Móvil: 696 911 678
transportescastello@gmail.com

MIEMBRO DE
AETHOP

Agestranex, S.A.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS

Realizamos todo tipo de trámites para empresas:
Subvenciones, contabilidades, nóminas, seguros sociales, creación de sociedades...

Todo tipo de trámites para vehículos,
matriculaciones, transferencias...

C/ Thomas Edison, nº 8 • 06800 Mérida (Badajoz)
Tfno. 924 373 129

Hazte Socio



Cruz Roja Española

OBRAYPRO

C/ Palomares, 54 • 06830 LA ZARZA (Badajoz)
obraypro@obraypro.com

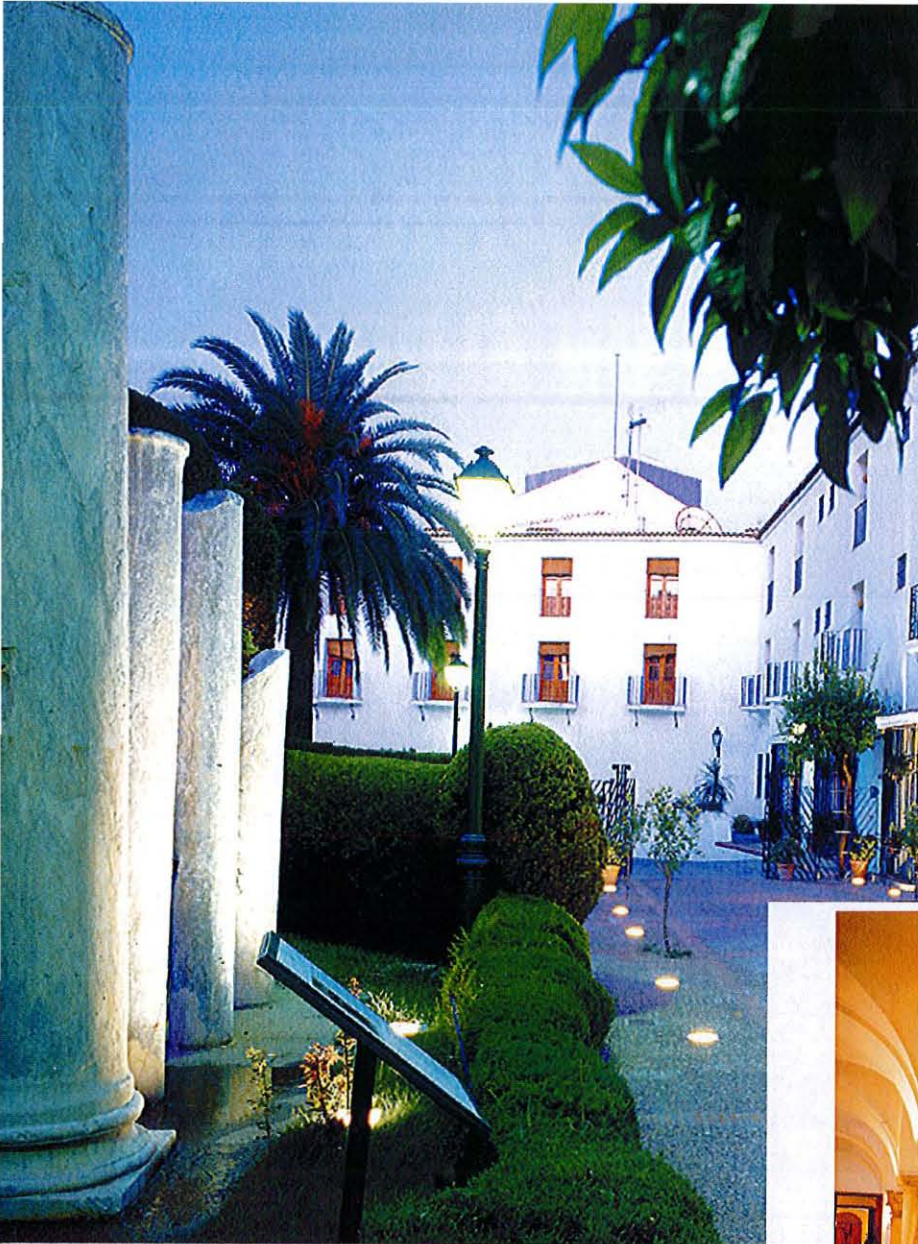

PARADORES

Hoteles desde 1928

PARADOR DE MERIDA

Pza. Constitución, 3 - 06800 Mérida (Badajoz)

Tel: 924 31 38 00 - merida@parador.es



PARADOR DE MERIDA

Un Nuevo
Espacio
Para Vivir
La Historia



Distintos avatares han hecho del actual Parador, centro social de indiscutible interés en la historia emeritense.



La reciente reapertura del "**Jardín de Antigüedades**" recoge gran parte de los hallazgos arqueológicos que ya en su época fueron expuestos en la Huerta del Convento.



Muchas de las piezas están hoy en el Museo Nacional de Arte Romano, pero muchas otras, utilizadas como decoración hasta ahora del Parador, retoman su sentido y dispuestas en el "**Jardín de Antigüedades**", ofrecen a los clientes y amigos de Paradores la posibilidad de disfrutar de un nuevo espacio para vivir la historia.



Venga a visitarnos y disfrute también de las recetas extremeñas más sabrosas: criadillas de la tierra, caldereta extremeña, surtido de gazpachos, higos de Almoharín... todas ellas en un entorno histórico-artístico de gran riqueza patrimonial.

Celebre su boda con nosotros en el incomparable espacio monumental que le ofrece el Parador de Mérida. Además podrá celebrarla de la forma más original, como son las bodas romanas.

EL PARADOR DE MERIDA LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS.

edificio

TIBERIO

gsp...
comunicación

V.P.O.

MÁS BARATO
QUE UN ALQUILER

ADJUDICACIÓN DIRECTA SIN SORTEO

3 DORMITORIOS CON GARAJE Y TRASTERO
MENSUALIDAD DE HIPOTECA

316

EUROS/MES

CON PISCINA
Y ZONAS DEPORTIVAS

GARAJES Y TRASTEROS LIBRES
LOCALES COMERCIALES

PROMUEVE y VENDE

BEKINSA

924 38 95 10

INFORMACIÓN Y VENTA: C/ PONCE DE LEÓN, 2. LOCAL - 06800 - MÉRIDA (BADAJOZ)

Cantidades entregadas a cuenta serán avaladas conforme a la ley por Mapfre. Cuenta de N° 0162/8204/58 0010402052 de la entidad BBVA. Promueve CONSTRUCCIONES ALBORA, S.A. C/ Tabladilla nº2, Sevilla A-41041963. Promoción ubicada en la Parcela RC12, del SUP-DE-01 en Mérida. Mensualidad de hipoteca publicada calculada con el EURIBOR al 2,25 %, con un plazo de amortización a 30 años, con sistema de amortización de cuota creciente al 1,5% anual, y una vez descontada la bonificación de la promotora, consistente en el abono al comprador de 180 € mensuales durante los 54 primeros meses de amortización del préstamo. Mensualidad calculada con un 85% de hipoteca. Cantidad publicada correspondiente a la vivienda P-1, 4ªA. Sujeto a subrogación del adquirente en el préstamo promotor y cumplimiento de condiciones por parte del adquirente. La entrega del dinero se efectuará como señal y/o parte del precio. La información contenida tiene una validez de 3 días.